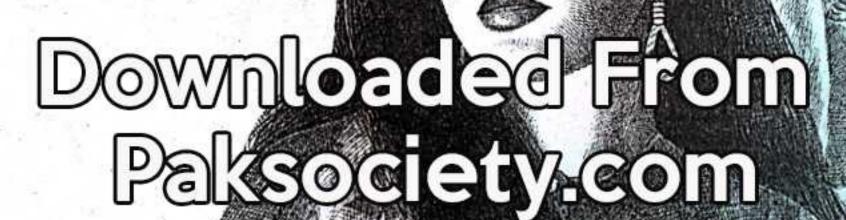
### مهوشه افتخار



مبرایک کالج میں لیکچرار ہے۔ اپنی کزن جائشے کی منگنی کی تقریب میں اس لیے شرکت نہیں کرنا جاہتی کہ وہ حنان ہے سامِنا منیں چاہتی جو جا نُشہ کا بھائی ہے۔ بیہ جان کر مِنان ملک سے باہر ہے۔ وہ تقریب میں شرکت کے لیے جلی جاتی ہے - لیکن حنان وہاں آجا تا ہے۔ مہراے دیکھ کراپنے گھرواپس آنے کے لیے نکلتی ہے تو حنان سے سامنامو تا ہے۔ مہرکے نفرت بھرے روسیے پروہ اپے دھمگی دیتا ہے کہ وہ اس تو ہین کو معاف نہیں کرے گا۔ حنان 'زیبِ بیگم اور صغیرصاحب پر زور دیتا ہے کہ اب منرکی زندگی کا فیصلہ ہونا چاہیے۔وہ کب تک اس طرح کی زندگی گزارتی رہے گی۔ممرکا نکاح بچین میں

الجم بیکم اور زیب بیکم دونوں بہنیں ہیں۔وہ نہیں جاہتیں کے میری زندگی کا کوئی بھی فیصلہ اس کی مرضی کے خلاف ہو' لیکن صغیرصاحب اس کے لیے راضی نہیں۔ زیب بیگم کو حنان کے گندے کردار کا بھی اندازہ ہے۔ يم اپنے مال 'باپ کی اکلوتی اولاد ہے۔ نا زولعم میں پرورش پائی۔ اس کی زندگی کی اولین ترجیح دولت ہے۔وہ ا مریکہ میں تنار ہتا ہے اور اپنی ذاتی فرم کا مالک ہے جس میں اس کا دوست مارک شریک ہے۔وہ آزا زندگی گزار رہا ہے۔اس نے







سوزی ہے اپنی پیند ہے والدین کی مرضی کے خلاف شادی کی لیکن پھرا ہے چھوڑ دیا۔اس کے بعد آ یک بارگرل لورین اس کی زندگی میں آئی۔وہ اس کے ساتھ اس کے فلیٹ میں رہتی ہے۔ پھرا یک دن اس کے فلیٹ کاصفایا کرکے اس کو کچرے سے زندگی میں آئی۔وہ اس کے ساتھ اس کے فلیٹ میں رہتی ہے۔ پھرا یک دن اس کے فلیٹ کاصفایا کرکے اس کو کچرے کے ڈھیر پھنگوا دیتی ہے۔ زمین پراس کے وجود پر ٹھوکریں مارتی ہے۔ سیم ہوش وحواس کھوبیٹھتا ہے۔ اس کی آنکھا سپتال میں کھلتی ہے۔ اس کاپار ٹنزاور دوست مارک اس کی دیکھے بھال کرتا ہے۔ میں کھلتی ہے۔ اس کاپار ٹنزاور دوست مارک اس کی دیکھے بھال کرتا ہے۔ سیم پر اس حادثے کا گہرا اثر ہے۔وہ کم صم ہے۔اسے بار باروہ خواب یا د آنا ہے جواس نے بے ہوشی کے عالم میں دیکھا اس نے دیکھا تھا کیہ تاریک انجان گلیوں میں دو بھوکے کتے اس کا پیچھا کررہے ہیں۔وہ جان بچانے کے لیے بھاگ رہا

ہے۔ وہ چلا چلا کرمد دمانگ رہا ہے لیکن سب دروا زے بند ہیں۔ تب اجانگ ایک دروا زہ نمودار ہو تا ہے۔ وہ اس کی طرف بردھتا ہے لیکن اندر نہیں جاتا۔ دوبارہ بھاگنے لگتا ہے۔ تب وہ کچرے کے ڈھیرپر جاگر تا ہے اور تیز بدیو اس کی ناک اور منہ مد تھے نے لگتا ہے۔

آس حادث کے بعد سیم پہلی بارا بنی زندگی کا جائزہ لیتا ہے اور تب اس کواپی غلطیوں کا احساس ہو تا ہے۔وہ سوچتا ہے کہ وہ کس بناہ گاہ کے دروزائے کو کھلا تجھوڑ آیا ہے؟

### تيسرىقنط

مكروہ اپنى بيٹى كے بچين كوان تلخيوں كے سيرونہيں ہے کوئی ایک آپ کے پاس نہیں رمتااور ان کی جگہ الله تعالي آب كوايك نئ أى يا في ابود ويتي بي تو بھران کے ساتھ جو آپ کارشتہ ہو آے وہ اسٹیب ہو آ

پ نے بس ہیشہ ایک اچھی بس اور ڈیڈی کی پاری بنی بن کررستاہے۔ آپ نے جاشی اور چھوٹی کا

بَیّنهٔ خیآل رکھنا ہے۔ رکھو گی ناں ؟"اس کی طرف ويكصة موسة انهول في نرم المج من سوال كيا-"جی ۔"اس کی معصوم آ تھوں کی چیک پھرسے

"شاباش! مجھے بتا تھا میری بیٹی میری بات ضرور مانے گی۔"اسے خود میں سموتے ہوئے انہوں نے ب اختياراس كاسرجوما تقابه

ان کابیر مان اور اعتبار غلط ثابت نه موا تھا۔ان کی تنیوں بیٹیوں میں ہے مثال پیار تھا۔ وقت چند سال آمے سرکا تھا۔ زیب اور صغیرصاحب کی محبت اور محنت رنگ لائي تقي- محرصرف بچول كي حد تك-

کرنا چاہتی محس وہ میں جاہتی محس کہ وہ سکے سوتیلے کے کرواہوں بھرے چکر میں پڑے ناصرف انی مخصیت کھو دے۔اس کیے انہوں نے خود کو سنبھالتے ہوئے اس لفظ کے مثبت متبادل نہیں بلکہ مثبت معنى تلاش كرفي كوسش كي تهي-"يهال آؤميري جان-"اس كالماتھ تھاہےوہ اے کچن میں ہی ایک جانب رکھی کرسیوں میں سے ایک پرلے کے بیٹھ گئی تھیں۔"آلیک بات یادر کھنا بیٹا۔ اسٹیپ سسٹریا اسٹیپ ڈاٹر ہونا کوئی بری بات نہیں ہے۔ بُری بات ہوتی ہے کہ آپ سنڈر میلا کی بہنوں کی طرح ایک گندی اسٹیب سسٹر ہوں میک بڑی انسان ہوں۔ سی کو آپ کی وجہ سے دکھ سنے یا تکلیف ہ غلطبات ہوتی ہے میری جان دوگرای! به اسٹیپ ہو تاکیا ہے؟"ان کی گود میں بیٹھے اس نے منہ اٹھاکران کاچرود یکھا۔

المندشعاع توم 86 2015



سیٰ جوں جوں برطا ہو ہا گیا تھا۔ اس کی ذات میں
آنے والی خود مختاری اسے زیب سے مزید دور کرتی چلی
گئی تھی۔ ان دونوں مال بیٹی کے لیے سنی کی سرد مہری
اور ناگواری میں اضافہ ہی ہوا تھا۔
وہ احمد حسن اور زیب احمد کی بیٹی "مہراحمد "کو کوئی
رعایت دینے کو تیار نہ تھا۔۔۔۔

### # # #

سی نے انٹر کا امتحان شان دار نمبروں سے پاس کیا تھا۔ اس کی کامیابی کی خوشی میں صغیرصاحب اور زیب نے اپنے پورے خاندان اور سنی کے دوستوں کی فیملیز کو کھانے پر انوائیٹ کیا تھا۔ دعوت چو تکہ آج رات کی تھی ماس لیے " قاضی ولا "میں صبح سے ہی خاصی بلجل تھی۔

تنج کے پورش کی اپنی نگرانی میں صفائی کروانے کے بعد مہرٔ سکینہ کے ساتھ اوپر جلی آئی تھی۔ سکینہ کو اپنے کمرے کی صفائی کا کہہ کروہ سن کے محرے کی طرف بڑھی تھی۔ دستک دے کروہ چند ثانیعے رکی تھی تگرجب اندر سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ تو اس نے ڈرتے ڈرتے دروازہ کھول کے اندر جھانکا اور کمرہ خالی دیکھے کے اس نے اطمینان کا سانس لیا

اس نے زیب کوملازموں کی موجودگی میں بیشہ قیمتی چیزوں اور نفذی کو باحفاظت رکھتے دیکھا تھا۔ اب جو سی کے پیسے اور گھڑی اسے یوں لاہروائی سے رکھے نظر آئے تو اس نے میکا تکی انداز میں انہیں اٹھالیا اور اس کی الماری کی جانب چلی آئی۔
کی الماری کی جانب چلی آئی۔

ection

الماری کھول کروہ ہاتھ میں پکڑی دونوں چیزیں اندر رکھ رہی تھی جب کمرے کا دروازہ اچانک کھلا تھا اور سن اپنے دھیان میں اندر داخل ہوا تھا۔ لیکن جوں ہی اس کی نظر الماری کھولے کھڑی ماہم پہ پڑی تھی وہ ٹھٹک کرانی جگہ پہ رک گیا تھا۔ تب ہی مہرنے بھی بلٹ کر پیچھے دیکھا تھا اور سنی کو کمرے میں پاکے وہ بری طرح گھبراگئی تھی اس نے تیزی سے مڑکے الماری بند کی تھی۔ لیکن تب تک غصے سے کھولتا سنی اس کے سریہ آپہنجا تھا۔

سریہ آپنیاتھا۔ ''کیا کر رہی تھیں تم ؟ ہاں ؟'' اس کی گھورتی نگاہوں نے بے اختیار مہرکو خاکف کر دیا تھا۔ ملازمہ بھی ہاتھ ردکے ان دونوں کی جانب متوجہ ہوگئی تھی۔ ''میں آپ کے کمرے کی صفائی کردا رہی تھی بھائی

وہ تیبل پہ آپ کی۔۔'' ''صفائی کروا رہی تھیں یاصفایا کر رہی تھیں؟''اس کی بات کا ثنتے ہوئے سنی نے مشتعل کہتے میں کہتے ہوئے مزید آئکھیں نکالیں تو مہراس الزام پر پلکیں جھیکنا تک بھول گئی۔

''سی بھائی '' ارب دکھ اور بے بقینی کے اس کی آنگھیں بھیگنے گلی تھیں۔ '' میرے ساتھ یہ ڈرامے کرنے کی ضرورت نہیں۔''اس کے آنسوؤں کو عصیلی نظروں سے دیکھتے

ہوئے دہ بے اختیار آگے برسمانو مردو فرام پیچھے ہث گئی۔

سنی کے تنور د کھیے کے سکینہ سرعت سے دونوں بچوں کی طرف چلی آئی۔ بچوں کی طرف چلی آئی۔

"سی صاحب!مربینانے کچھ نہیں کیا۔وہ تو صرف بھری چیزس سمیٹ رہی تھیں۔"

" کس کی اجازت ہے؟" وہ کی گئت دھاڑا تو سکینہ بھی گھراکے چپ ہوگئی۔" میں نے ہزار ہارا سے منع کیا ہے کہ میرے کمرے میں نہ آیا کرے۔ لیکن سہ۔" وہ دانت پمیتے ہوئے بل بھر کو رک کر مہر کو گھور نے لگا۔"انی مال کی طرح ڈھیٹ ہے۔" محمور نے لگا۔"انی مال کی طرز تخاطب نے روتی ہوئی "سنی بھائی!"اس کے طرز تخاطب نے روتی ہوئی

وہ تمہارے لیے کیا کچھے نہیں کر رہے اور تم ؟ ۔۔ تم واقعی اس لا نُق نهیں ہو کہ کوئی تم سے بات بھی کر ہے۔

" نہ کرے۔ بالکل بھی نہ کرے۔ مجھے ویسے بھی کسی کی ضرورت نہیں۔" مارے غصے کے اس کا چرو سرخ ہو گیا تھا۔ اس کی زبان درازی زیب کو خاموش ہونے پر مجبور کر کئی تھی۔مزید کھے کے بنا جلتے کے لیے بلٹی تھیں کہ سنی کی آواز نے ان کے قدموں کی رفتار وهیمی کردی تھی۔

"ایک بات اور آج کے بعد مجھے کوئی سی نہیں کے گا۔ میں صرف اپنی مما کاسی تھا۔ آپ سب کے کیے میں حنان ہوں۔ صرف حنان! اور زیب کب بھینے عمر كوساتھ لگائے كمرے سے باہر نكل كئي تھيں۔

باسكت بال كالميج اليخ اختاى مراحل مين داخل مو چکا تھا۔اسکوربورڈیہ دوٹوں میموں کااسکوربرابرچل رہا تھا۔ ایسے میں دونوں کو ایک ایک بوائٹ کی اشد ضرورت تھی۔ اروکر و بیٹھے مہمان اور میزیان کالجوں کے سپوٹر اسٹوڈ تنس کا جوش وولولہ ان آخری کمحات میں اپنے عروج کو پہنچ چکا تھا۔ ایسے میں جب اس کے ساتھی نے اسے بال پاس کیا اور وہ مخالف قیم کے كھلاڑيوں كوۋاج كر ماان كے درميان ميں سے ممارت ے بال نکال کر ہاسکٹ کی جانب بردھا تو سارا کورث آليون اور شورے كو تخفالگا-

وو کو سیم کو!"سائیڈلائن نیہ کھٹی اِس کے کالیج کی ليدرزن ناجة موئ اس عميام كانعوبلند كياتوان کے سارے سیوٹرزشامل آوازہو گئے۔ ان تعموں نے اس کے لہو کو مزید کرما دیا۔ وہ اور

مهركو جھلسادیا تھا۔ ''آواز نیچی کرو- تنهارے باپ کانتیں 'یہ میرا گھ بی"اور مهرکے جھوتے سے ول کی حد جواب دے بھوٹ بھوٹ کے رونے پر مجبور کر گئی تھی۔وہ تیزی ے پلٹ کروروازے کی جانب بردھی تھی لیکن وہلیزیہ زیب کوابستادہ دیکھ کے اس کے آنسوؤں میں شدت آئی تھی۔ بے اختیار وہ بھاگ کرماں سے آلیٹی

سے سینے سے لگائے زیب نے قیمائٹی نظروں ہے سنی کو دیکھیا تھا۔جو اچانک انہیں اپنے سامنے یا کے خفیف ساہو گیا تھا۔

" سكينه! ثم جاؤيهال \_\_\_ "ان كابس نهيں چل رہا تھاکہ آج سی کے الفاظیر آ کے برید کراس کے منہ لگائمیں-لیکن انہوں نے ممال حوصلے سے خود پر قابو يات بوئ يمل ملازمه كووبال سيام كيافقا-"آج تم نے بد تمیزی کی صدیار کرلی ہے ہی۔" اسے دیکھتے ہوئے وہ ساٹ کہتے میں پولیس تو چند کھوں کی شرمندگی کے بعدوہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔ "میں نے کوئی بد تمیزی تمیں کے-میں نے صرف وہی کماہے جو سے ہے۔" وصفائی اور بے خوتی ہے ان كي جانب ويكمنا وه زيب كو معيج معنول مين آك لكاكيا

"ابنے بوروج اپنیاس رکھو سمجھ اور دوبارہ الر تھرمیں اس مسم کی بکواس کی تومیس تھہارے ڈیڈ کو بتانے میں ایک لمحہ شیں لگاؤں گی "انگلی اٹھائے انهول نے محتی سے اسے متنبہ کیا۔ "جائیں بتائیں میں کوئی ان سے ڈر تاہوں کیا۔"

وه دويدو لولا۔

جفظے ہے ہٹاتی وہ آگے بردھیں تو



میج کا اختیامی بزر زور و شور سے بجنے لگا تھا۔ اس کے سے اور ساتھی کھلاڑی دیوانہ وار اس کی جانب بھاگے تھے اور کچھ بھی حال شاگفین کا بھی ہوا تھا۔ لڑکوں نے اسے کندھوں پہ اٹھا لیا تھا۔ اردگرد تالیاں بجائی جا رہی تھیں ۔ تعربے لگ رہے تھے۔ ایسے رڈگا رنگ اور برچوش ماحول میں اس کے ماں باپ کی خوشی دیدنی

'' آئی ایم پراؤڈ آف مائی سن۔ دیکھواپے فیلوز کے درمیان کیسے ہیرو بنا ہوا ہے۔''کورٹ پرسے نظریں ہٹاتے ہوئے اس کے باپ نے ہنتے ہوئے ساتھ کھڑی بیوی کی طرف دیکھاتھا۔جوخود بھی دور کھڑے بیٹے کو نہاں ہی تھیں۔

"وہ ہے ہی ہیرو ... خدا میرے بچے کو نظرید ہے بچائے۔ ہم بھی چلیں نیچے ؟" انہوں نے سوالیہ نظروں سے شوہر کی طرف دیکھا۔

"ہاں ہاں چگو۔" وہ کہتے ہوئے آگے بردھے تھے لیکن ابھی چند قدم ہی چلے تھے جب وہ انہیں اسٹوڈ نئس کے جمع معلمے سے نکل کرسائیڈ لائن کی طرف آناد کھائی دیا تھا۔
طرف آناد کھائی دیا تھا۔

" وہ خود ہی آرہا ہے ہمارے پاس۔ "مسکراتے ہوئے اس کے باپ کی تظریب اس پرجم گئی تھیں۔ جو ہے چینی سے قدم اٹھا تا آگے آرہا تھا۔ اس کی مال کے لیوں کی مسکراہٹ میزید گہری ہو گئی تھی۔ وہ بغور اپنے لاؤلے کو تک رہی تھیں جو چاتا ہوالوگوں کے در میان کھڑی منی اسکرٹ اور انتہائی مختر بلاؤز میں ملبوس کھڑی منی اسکرٹ اور انتہائی مختر بلاؤز میں ملبوس سنہری بالوں والی 'ایک خوب صورت سی لڑکی کے پاس آگھڑا ہوا تھا۔ نجانے کیوں اس کی ماں کی مسکراہٹ بھول گئی سے بھیکی پڑنے گئی تھی اور پلکیں جنبش کرنا بھول گئی مسکراہٹ بھول گئی ۔

ان کے دیکھتے ہی دیکھتے ان کے بیٹے نے اس لڑکی کو اپنی بانہوں میں لے لیا تھا اور پھراس کے چرے پہر جھک گیا تھا۔

口口口口

العرمين مونے والى تقريب كے بيش نظرنيب نے

میں آئے تو ہے اختیار ہی کتنی نگاہوں کامرکزین گئے۔ "بيہ تيرے ڈيڈي كے ساتھ كون ہے يار ؟"حنان کے دوست علی نے کولڈ ڈرنک کا تھونٹ لیتے ہوئے دلچیں سے سامنے دیکھتے ہوئے سوال کیاتو زید سے بات کرتے حنان نے پلٹ کر پیچھے دیکھااور صغیرصاحب کے پہلومیں کھڑی مہرکود مکھے کے اس کامنہ بن گیا۔ "کوئی نہیں ہے یار-"بے زاری سے کہتے ہوئے اس نے رخ پھرا۔ "اتنی حسین لڑکی اور تو منیہ بنا رہاہے ؟"علی نے تعجب ہے اسے ویکھا۔ تو سارا گروپ مارے مجتس کے مرکی طرف متوجہ ہو گیا۔ "واقعی پارے شی ازوری بیوٹی فل!"ار حمنے علی دو کوئی بیوٹی فل نہیں۔ میری اسٹیپ مدر کی پہلی بني بيرايند آئي جسط ميث مرا" " او! توبید دجہ ہے تیری ناپندیدگی ک۔"علی کی مسكراتي نگابين حنان په آگھرين ''ايک بات بتا 'تو کب برا مو گا؟"أس في زاق الات لهج مين سوال كياتو حنان کی نظروں میں تاکواری اتر آئی۔ " نفنول بکواس نہ کر۔"اس نے غصے سے علی کو

دو کواس نہیں کر رہا 'صحیح کمہ رہا ہوں۔ تو ایک خوب صورت اڑی کو صرف اس لیے خوب صورت نہیں مان رہا کہ وہ تیری اسٹیپ مدر کی بیٹی ہے۔ بچپنا نہیں تو اور کیا ہے یار۔ "علی نے وضاحت کی۔ میرے گھر میں رہتی ہوتی تو میں بھی بھی اس کا بیچھا نہیں چھوڑ گا۔"

ارحم کی بات پہ نہ چاہتے ہوئے بھی حنان کی نگاہ مہمانوں کے درمیان گھومتی مہر پہ جا تھہری جو بائل کرین فراک اور چوڑی دار پاجا ہے میں ضرورت سے زیادہ ہی گلائی لگ رہی تھی۔
'' اور منیں تو کیا دشمنی کی دشمنی اور مزے کے مزے ہوئے لقمہ دیا تو ممرکو

صغیرصاحب کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ ہاں لیکن بری طرح روتی اور اکھڑی ہوئی مہر کو انہوں نے بامشکل تمام جیپ کروا کے رات کی تقریب کے لیے منایا تھا جو کسی طور حنان کے فنکشن میں شرکت کے لیے تیار نہ تھی۔ ماں کی زور زبردستی اور جاشی کی منتوں پہ اس نے فقط کپڑے تبدیل کر کے بال بنائے تھے۔ سن کال سن برائم مار ماسادک تندہ اس بر بحد میں۔

سنی کااپے ساتھ نارواسلوک تووہ اپنے بجین سے جھیلتی آئی تھی۔ لیکن آج جو تحقیر کااحساس اس کے انداز اور الفاظ نے مہرکے اندر جگایا تھا۔اس نے مہرکو بہت گہری چوٹ بہنچائی تھی۔

"ارے میری بنٹی ابھی تک تیار نہیں ہوئی ؟"
دروازے پہ وستک کے بعد صغیرصاحب کمرے میں
داخل ہوئے تھے اور مہر کو ڈھلے ڈھالے انداز میں
آئینے کے آگے بیٹھا دیکھ کے اپنی جگہ یہ رک گئے
تھے۔ انہیں روبروپاکر مہر سرعت سے اٹھ کھڑی ہوئی

''تیارہوں ڈیڈی۔''ان کی طرف دیکھتی وہ ہامشکل تمام مشکرائی تو صغیرصاحب کی نظراس کے سادہ سے حلیہے سے ہوتی اس کے ستے ہوئے چرے پہر خصری۔

" آپ روئی ہو مر؟" بغور اے دیکھتے وہ آگے آئے۔

" نہیں ڈیڈی! مجھے صبح سے فلو کی شکایت ہو رہی ہے۔"اس نے نوک زبان پہ مجلتے بچ کو زبردستی پیچھے د تطلیقے ہوئے ال کا سمجھایا ہوا سبق دہرایا۔ "اوہو ... دوالی ہے آپ نے ؟"انہوں نے بریشانی سے اس کی پیشانی جھوئی۔" اس وقت تو بخار نہیں سے اس کی پیشانی جھوئی۔" اس وقت تو بخار نہیں

'"جی لی تھی میلیہ میں لیے طبیعت ٹھیک ہے اب "وہ قصدا"مسکرائی۔

" چلو پھرینچ چلتے ہیں۔ سارے مہمان آ پیکے ہیں۔"انہوں نے اس کے شانے کے گر دبازو پھیلایا تو جاتی نے جھٹ ہے ان کادو سرا بازو تھام لیا۔ ماری میں کے جمراہ ماہر لان

ابندشعاع تومبر 2015 20 🕯

"آپ میری بات سیجھنے کی کوشش کریں بابا! وہ میری اچھی فرینڈ ہے۔ میں نے اسے صرف کلے لگایا تھا کیکن اس نے آگے سے مجھے ۔۔ " باپ کے گھا کے سے مجھے ۔۔ " باپ کے گھور نے پودہ ہے اختیار جھجک کے خاموش ہو گیا۔ "میں نے تم سے کہا تھا ہنی میرے اعتبار کو تھیں مت پہنچانا مگرتم نے ۔۔ "

"میں نے ایسا کچھ نہیں کیا بابا۔ یہ یماں کاٹرینڈ ہے۔"اس نے بےزاری ہے ان کی بات کائی۔ "تم یہ کیوں بھول گئے ہی کہ تمہاری ذات کسی سے منسوب ہے۔ یو آر آمیرڈ مین!"

"ایکسکیوزی! میں میرؤ نہیں بلکہ جائلڈ میرج کیس ہوں۔ شادی کے نام یہ جونداق آب لوگوں نے میرے ساتھ کیا ہے وہ جھے کسی طور قبول نہیں!"اندر ہی اندر کھولتے ہوئے اس کے جی میں آیا تھا کہ وہ یہ حقیقت اپنے دقیانوی ماں باپ کے منہ یہ دے مارے مگرنی الوقت وہ اتنی جرات دکھانے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا۔

''اوکے آئی ایم سوری ۔۔ آئندہ خیال رکھوں گا۔''
اس لیکچریازی سے جان چھڑانے کا اسے 'اس وقت بی طریقہ سوجھا تھا۔ لیکن اسے اندازہ نہ تھا کہ اس کے چرے پہرے پرے پرے پہرے پرائی کو اس کی مال نے بہت شدت سے محسوس کیا تھا۔ کچھ غلط ہوجانے کا ہولناک احساس ان کے اندر پکڑد ھکڑ بچانے لگا تھا۔۔
احساس ان کے اندر پکڑد ھکڑ بچانے لگا تھا۔۔

"آیک بات یاد رکھنا ہی۔ تم ایک مسلم ہو۔ تہمارے ندہب نے تہمارے کے مجھ مدیں (Limits)رکھی ہیں۔جنہیں تم کسی بھی حال میں یار نہیں کرسکتے۔"اس کے باپ نے تنبیم ہی انداز میں انگی اٹھائی۔

میں ہو۔"وہ منہ بنا ناصوفے پہ گرساگیا۔اس کے باپ نے اک گهری سانس لی اور کچھ سوچتے ہوئے اس کیاس آبیٹھے۔

قربرائی میں بہت کشش ہوتی ہے بیٹا! ہی ہے دور رہنا بہت بڑے دل گردے کا کام ہے۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ میرابیٹا صرف" آن دا فیلڈ" ہی ہیرو نہیں بلکہ تکتاحنان بری طرح چونگ گیا۔ "بھی بھی توبھی عقل مندی کی بات کرجا تا ہے زید ریاض۔"حنان نے مسکراتے ہوئے کہا تو زید نے تا مجھی ہے اسے دیکھا۔ "کیامطلب؟"

"مطلب اچھا آئیڈیا ہے یہ دشمنی نکالنے کا ... خاصار نگین اور دلچیپ!"اس نے دور کھڑی مہرکے وجود کو سرتاپا ایک نئی نظرسے دیکھا۔ سے " ڈونٹ ٹیل می کہ تو سرایس ہے۔"علی کرسی

'' ڈونٹ میل می کہ توسیریس ہے۔''علی کرسی پیہ آگے کوہوا۔

''کیول نہیں۔اس میں حرج ہی کیا ہے۔''اس نے مهرہے نگاہیں ہٹاتے ہوئے علی کو دیکھا۔ ''حرج ہے۔ تیرے ڈیڈی کو پتا چلانا توساری دشمنی ناک کے راہتے نکال دیں گئے تیری!'' علی کے استہزائیہ انداز یہ حنان کے چرب یہ سنجیدگی پھیل گئی۔

" بجھے اتنی ہی بھی پروانہیں۔یہ ماں بیٹی مجھ سے ڈریں 'مجھ سے خوف کھائیں۔ میرے لیے اس سے بردھ کر سکون کا حساس اور کوئی نہیں۔"اس کے لیج کی بے خوفی اور آنکھوں کے شفرنے دہاں بیٹھے تینوں لڑکوں پہ سکوت ساطاری کردیا۔

وہ آپناندر'انی سوتیلی ماں اور اس کی بیٹی کے لیے کس درجے کی نفرت کیے ہوئے تھا'اس حقیقت کا ادراک انہیں اس بل ہواتھا۔

段 段 段

اسے گھر آئے دس سے پندرہ منٹ ہوئے تھے اور ان بندرہ منٹوں میں اسے اپنی غلطی کے فاش ہونے کا احساس کوئی بیسیوں بار ہوچکا تھا۔

میچ کے بعد دوستوں کے ساتھ کی گئی تین جار گھنے کی سیلیبویش کا سارا مزا دھواں بن کر اڑ گیا تھا اور اس وقت وہ آنسو بہاتی مال اور گرجتے برستے باپ کے درمیان کھڑا انہیں اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش کر چاتھا۔

المارشعاع تومبر 2015 19



" پلیزمابا میری کھے سمجھ میں نہیں آرہا۔"وہ بے جارگ سے بولا - اِس کے چربے کے تاثرات نے ابراہیم صاحب کو مسکرانے یہ مجبور کردیا۔ « تأجائے گا۔ "انہوں نے اس کاشانہ تھیہ ہمیایا۔ بس تم وعدہ کرو کہ تم اس معاشرے میں چھیلی گندگی سے خود کو بچانے کی صرف کوسٹ میں بلکہ بحربور كوشش كوشك\_" "اوکے ۔میں وعدہ کرتا ہوں۔"ان کی باتوں کے زر اٹر اس نے میکا عی انداز میں اپناعمد اینے باپ کے تھیکے ہوئے ہاتھ یہ رکھ دیا تھا۔ یہ جانے بغیر کہ وعدے برف کے گولوں کی طرح ہوتے ہیں ،جنہیں بنانا بہت آسان کیکن سنجالنابهت مشکل ہو تاہے۔ حنان جم سے واپس آیا تو گھر میں ممل خاموشی تھی۔وہ اوپر کے بورش کا ایک چکرنگا کے لاؤ بج میں آ کھڑا ہوا تھا۔ کی سے کھٹر بیڑی آواز یہ اس کا وهيان ملازمه كي طرف كياتفا-وسيكينه!"اس في وي سے آوازدي تھي۔ ليكن سكينه كو يجن كے بجائے اسٹاری سے بر آمد ہو آاد ملھ کے وه چونک گياتھا۔ ومتم يمال موتو يكن من كون ٢٠٠٠ ''مریشِاہے سی صاحب ''اور مرکی موجودگی کاس یے اس کے فل میں ایک چنگاری سی روش ہو گئی "باقي سب كمال بي ؟"اس في ايك نظر كين كي "جاشى يى بى تو نيوش كى بين- اور بيكم صاحبه صاحب جی کے ساتھ نورہ بیٹا کو لے کرڈاکٹر کے پاس

" آف دا فیلڈ" بھی ہیرو ہے۔ وہ غلط اور سیجے میں تمیز ' کرنے کی طاقت ِر کھتا ہے۔'' رسان سے کہتے ہوئے انہوں نے اس کی پیٹھ تقیتمائی توایک کمے کودہ ساری برائیاں اس کے ذہن میں کھوم کئیں جو وہ آف دا فیلڈ اینے مال باپ سے جهب جهيكي كرنارها تفااور كرربا تفافيض كي أيسے لت لگ چکی تھی۔ اور جن کے بایے میں اسے اس بل سوچ کر شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔ " آئندہ کوئی بھی غلط کام کرنے سے پہلے اتنا ضرور سوج ليناكم تم سيم نهيں بلكہ تموز ابراہيم ہو۔ ابراہيم ملك اوراجم ابراهيم كى رياضتون اور دعاؤل كالكوتاتم ہاری امیدوں کا واحد مرکز اور مجھے یقین ہے کہ تم جاری امیدول کو نهیں تو ژو گے۔ جس کی آنکھوں میں ویکھتے ہوئے انہوں نے مال سے اس کے شانے پر ہاتھ ر کھاتو تمروز کادل تیزی ہے ڈوب کرا بھرا۔ " میں بوری کو تشش کروں گا بابا ۔" اس نے موئے جملہ عمل کیا۔ابراہیم ملک کے لیوں مسکراہٹ پھیل گئی۔ ''اتنی ڈری سہمی کوشش سے کام نہیں چلے گایگ

به داتی دری سهی کوشش سے کام نہیں چلے گابیک مین۔ تمہیں مضبوط ہونا پڑے گا۔ قدم قدم یہ بھری برائی کو دیکھ کراپے اندر سراٹھاتی خواہشات کو کچلتا قطعی آسان کام نہیں۔ لیکن جولوگ یہ بل صراط 'بنا دُگرگائے پار کر جاتے ہیں نا بیٹا ' وہی حقیقی سورہا اور اصل ہیروز ہوتے ہیں۔ زندگی اپنے اصل رموز ایسے ہی قابل فخرلوگوں پر کھولتی ہے۔ وہ کسی نے کیا خوب کما ہے تا۔۔۔

ٹوٹنا ہے جب جام آرزو تب در آگای کھانا ہے۔۔ ''کیامطلب؟''بغوران کی ناقابل فہم باتوں کو سمجھنے کی کوشش کرتے سیم کے منہ سے بےافقیار نکلا تھا۔ '' جس دن ابنی آرزدوں ' ابنی خواہشات کے پیالے کو توڑود کے 'اس دن زندگی تم پر حقیقت کے دروازے کھول دے گی۔''اور وہ نا سمجھی کے عالم میں ان کا چروتے گیا تھا۔

المندشعاع تومبر 2015 20

Section

۔ ہے تم جاؤ۔"اس کی اجازت یا کے سکینہ

واحلی دروازے کی جانب بردھ گئی تھی۔جو نہی اس کے

بیجھے دروا زہ بند ہوا تھا۔ حنان کے لبوں یہ ایک کاٹ دار مراہث اپنی چھب دکھا کے غائب ہو گئی تھی۔ وہ مضبوط قدموں سے چاتا کجن کے دروازے میں آ کھڑا

مری پشت دروازے کی طرف تھی اور وہ کوکنگ رینج کے آیے کھڑی کھے بناتے ہوئے دھیمی آوازمیں کنگنارہی تھی۔حنان نے ایک گھری نظراس کی پشت په جھولتی نرم چیکیلی چونی پروالی تھی۔

" ذرا او کی آواز میں گاؤ - میں بھی توسنوں <sup>ب</sup>کیسی آوازے تمہاری-"اور اینے دھیان میں کھڑی مر حنان كي اجا تك مداخلت بيه عرى طرح وركرا جهلي تهي-وهك وهك كرتے ول يه باتھ رکھے وہ سرعت ہے بلٹی تھی اور وروازے میں حنان کو استہزائیہ مسكرابث لبول يه سجائے كھڑاد مكي كے اس كے چرك بالواري پھيلي تھي-وه پارٽي والے دن سے اس سے کنارہ کشی اختیار کیے ہوئے تھی۔

" ابھی ہے در گئیں ؟" اس کے رنگ بدلتے چرے کو بغور تکتے ہوئے وہ طنزیہ کہیج میں بولا تو مربنا لوئی جواب وسید رُخ مور گئی۔اس کی بیہ بے نیازی حنان كوسلكا تى-

"ایک جک شیک بناؤ میرے لیے۔"وہ حکمید انداز میں کہتا کچن میں رکھی چھوٹی میزاور کرسیوں کی جانب برمها۔

" میں چیس بنا رہی ہوں۔ آپ سکینہ سے کمہ دیں۔"اس کے انداز نے مرکو کھولائی تودیا تھا۔وہ اپنا غصہ دیائے بے تاثر کہتے میں بولی تو حنان کے برمصتے قدم رک گئے۔اس نے تیز تظہوں سے مسرکور یکھا۔ میرے لیے تم ہی سکینہ ہو۔"اور مرکا بورا وجود النه . كراحراس سرهل الثواقفا الي فرمك مرك

وركرووقدم بيجهے كوہنى تقى-اى ونت حتان نے ہاتھ برمها كرجولها بند كرديا-

رسائر چوہما برکر دویا۔ "اب بناؤ چیس …"اس نے چیس کو چبا کر ادا کرتے ہوئے مہر کو دیکھا۔اس کی آنکھوں میں آنسو در

"سنی بھائی!آپ کیوں۔۔'

"شیک بناؤ!"وه اتن زورے دها ژاکه مربورے وجودے كانے كئے۔

الكلے بى ليمے وہ آنسو بياتى مكاؤنٹر پدر كھى فروث باسكث كي طرف بريه حمى تحي اور حنان اس فاتحانه نگاہوں سے دیکھتا ' تیبل کے کرد رکھی کرسیوں میں ے ایک رجا کے بیٹھ گیا تھا۔اس کی تظرین مسلسل كف كف كروتي موني مريد جي تحيل-وس منك بعد اس في شيك كاجك اور كلاس لا

كے حنان كے سامنے ركھ ديا تھا۔ "يهال بينه كرمجه وال كردو-"اور مركى أتكهول میں بے بی چیل کئی تھی۔ جک اٹھا کے اس نے گلاس بھرا تھااور حنان کے کری کی طرف اشارہ کرنے یہ وہ اس کے مقابل بیٹے گئی تھی۔ اپنی آنسووں سے بررز آنکھیں اس سے چھیانے کو مبرنے بے اختیار جھكالى تھيں۔ بيد جانے بغيركم اس كے روئے ہوئے چرے پر ممری نم بلکوں کی جھالر اور کیکیاتے لیوں کی میرخی نے ایک مل کو حتان کو بچ میں مبہوت کرویا تھا۔ وه كم صم ساات كنني كمحد يمي كيا تعاب اور جمهاته

برساكاس فكاس الفالياتقا مکلاس ختم کرے اس نے تیبل یہ رکھاتو منرنے ميكا على انداز مين جك الماليا تعا حتان كي تظري اس تے چرے سے ہٹ کراس کے لیمی لمی الکلیوں سے سحزمونازكه انجعا ير آتهيري تحلير

# 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



گاڑے حنان نے بظاہر عام سے کہیج میں کما تو مہر تھوڑا حوصلہ ہوا۔

"میرے چیس-" "ہاں جاؤ-"دو سری کرسی کی پشت پہ بازو پھیلائے اس نے شِاہانہ انداز میں اجازت دی تو وہ سرعت ہے اٹھ کر کوکنگ رہنج کی جانب بردھی۔ لیکن پین پیر نظر بڑتے ہی اس کا منہ اثر گیا۔ چیس ٹھیک ٹھاک جل چکے تھے۔ اسے ساکت کھڑاد مکھ کے حتان سمجھ گیا کہ چیس کاکام تمام ہو چکا ہے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھے کراس کے پیچھے آ کھڑا ہوا۔

''فِي فَيْ اللَّهِ عِلْ مُصَّارِكِ بِاللَّهِ مِهِ کی آنکھیں نے سرے سے بھر آئی تھیں۔اس نے حنان کی طرف بلننے کی کوشش نہیں گی تھی۔ "آئندہ آگر بجھے انکار کرنے کی غلطی کی نامبراحمہ!تو تہمارے ہر کام کا یمی حشر کروں گا!"اس کی پشت یہ ہے حنان کی سرد آواز ابھری تھی۔ اور پھروہ پلیث کر

چن سے باہر نکل کیا تھا۔ اس کے منظرسے غائب ہوتے ہی مہردو نوں ہاتھول

میں منہ چھیائے پھوٹ بھوٹ کے رویزی تھی۔

سات سال ميورے سات سال بعد الجم كوياكستان جانے کی نوید سننے کو ملی تھی اور وہ مارے بے بھینی کے بلکیں جھیکنا بھول گئی تھیں۔ کچھ میں کیفیت ان کے برابر جیتھے ہن کی بھی تھی۔ مرمارے شاک کے۔وہ کھانے سے ہاتھ روکے باپ کودم سادھے تک رہاتھا۔ جنهوں نے اپنے طوریہ اپنی قیملی کو ایک خوشگوار مريرا تزديا تفا-

پ سے کمہ رہے ہیں ابراہیم ؟"انجم ۔اور ہنی کامارے ع

آپ بھی بابا... کم از کم بتاتودیتے کہ پاکستان جانے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔"اس نے بگڑے موڈ سے باپ کی طرف دیکھا۔ تو انجم ٹھٹک کر اس کا چرو تکنے

و کیوں کیا ہوا؟"ان کے برعکس ابراہیم صاحب نہ توچو نکے تصاور نہ ہی انہوں نے اس کے خراب مود كو تفتك كرغورے ديكھا تھا۔ وہ بالكل نار مل كہج ميں يني سے مخاطب ہوئے تھے۔

" بتا نہیں بجھے چھٹی ملے گی یا نہیں۔" باپ کے سوال یہ ہنی ہے اختیار اٹکا تھا۔ ایس کی بات پر جمال الجم نے سکون بھری سائس کی تھی۔ دہیں أبراہيم "مل جائے گی۔ تم پریشان مت ہو۔"اور ہنی بے بى سے نگاہوں كارخ چھيركيا تھا۔

" میں تو مجھے بھی ڈر ہے۔ "کوفت سے سوچتے ہوئے اس نے پانی کا کلاس اٹھا کرلیوں سے لگالیا تھا۔

ان لوگوں کی اکستان آمدی اطلاع نے قاضی ولامیں رنگ بھیردیے تھے۔خوتی کے مارے زیب بیکم کے پاؤل زمن پر تهیں تک رہے تصر سات سال بعدوہ أيني إروب سي ملندوالي تحيب-

مینتے پانچے سال توگرین کارڈ کے حصول کی نذر ہو گئے مص الهيس كيس آئے جائے بغيرامريكه ميں يانچ سال کے لیے مشقل آئی رہائش رکھنی تھی۔ جبکہ گزشتہ دو سال سے ابراہیم ملک اپنی کاروباری مصوفیات میں ور ایسے کھنے تھے کہ جاہ کر بھی پاکستان آنے کا

دن حمہیں اور ہنی کو بہت اچھے سے کیڑے پہنا کر بہ

برا فنکشین کیا تھا ہم نے۔"رات کووہ مرکے کمرے میں آئی تھیں۔

" درجس دن وہ قاری صاحب بھی آئے تھے تاای ؟" وہ قدرے جوش سے بولی تو زیب دھیرے سے ہس روس-

بیسی و قاری نهیں 'قاضی صاحب تنصیباً۔اس دن انہوں نے تمہارااور ہنی کا نکاح پڑھایا تھا۔" "کیا؟"اس کی آنکھیں پھٹی اور منہ کھلا کا کھلارہ گیا

"ہاں میری جان-تم دونوں کا نکاح 'نانو کی خواہش

ہ بجین میں ہی کردیا تھا ہم نے۔ "انہوں نے پیار سے
اس کے چیزے پر جھولتی کثین کانوں کے پیچیے
ارسیں۔ " آئی ایم سوری بیٹا۔ لیکن تم سے اب تک
ذکر اس لیے نہیں کیا تھا کہ تم بغیر کسی ڈسٹر بنس کے اپنا
میٹرک کلیئر کرلو۔ تھوڑی سمجھ دار ہو جاؤ۔ "انہوں
نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھا ا۔ تو دم سادھے بیٹھی مہر
نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھا ا۔ تو دم سادھے بیٹھی مہر
نے ابنی ساکت بلکیں جھیکیں۔
دنائی ساکت بلکیں جھیکیں۔
دنائی ساکت بلکیں جھیکیں۔
دنائی الیکن سے بیہ سب ۔۔ او خدا۔ "اس کی سمجھ

میں نہ آیا کہ وہ کیا گھ۔
" جائی ہوں کہ سے تمہارے لیے بہت برط شاک
ہے۔ لیکن بیٹا! المجم آپانے بچپن میں بی تمہیں بنی
کے لیے مانگ لیا تھا۔ پھر جب امال کی طبیعت بہت
زیاوہ بھڑی تو مجبورا" ہمیں ان کی خواہش کا احترام کرنا
بڑا۔ وہ تم دونوں کی سے خوشی اپنی آنکھوں سے دیکھنا
جاہتی تھیں۔" بات کرتے کرتے ہے اختیار زیب
بیگم کی آنکھیں بھر آئیں تو مہرنے پریشان نظروں سے
مال کاچرود یکھا۔

"" تھیگ ہے ای! آپ لوگوں نے جو مناسب سمجھا وہ کیا۔ لیکن ای مجھے بہت عجیب سا محسوس ہو رہا ہے۔"اس کے بے بسی سے کہنے پر زیب نے پیار سے اس کا گال سملایا۔

" میں سمجھ سکتی ہوں جان کہ تم اس وقت کیا سوس کر رہی ہو۔ لیکن پریشان مت ہو۔ میں نے معلم سے تمہارے لیے بہترین فیصلہ کرنے کی

کوشش کی تھی۔ انجم آپامیری بہن نہیں بلکہ میری مال کی جگہ ہیں۔ ان کی ذات پر مجھے خود سے زیادہ بھروسہ ہے۔ وہ تم سے کتنا پیار کرتی ہیں تم اچھی طرح جانتی ہو۔ رہائی تو مجھے پورا بھین ہے کہ وہ بھی تمہیں پھولوں کی طرح رکھے گا۔ "

اور بغوران کی بات سنتی مهر نجلالب دانتوں تلے دیائے نظریں جھکا گئی۔ "اور ای اگر ایسانہ ہوسکاتو؟"

"اللہ نہ کر ہے۔ بھشہ انچھی بات سوچتے ہیں بیٹا ۔۔

بیٹیوں کی قسمتیں تو دیسے بھی نقدیر کے ان دیکھے ہاتھوں میں چھپی ہوتی ہیں۔ بس میری دعاہ کہ خدا میری تنیوں بیٹیوں کا نصیب بہت انچھا 'بہت بلند میری تنیوں بیٹیوں کا نصیب بہت انچھا 'بہت بلند میری تنیوں بیٹیوں کا نصیب بہت انچھا 'بہت بلند تھا اور نجائے اسے کیا ہوا تھا کہ وہ بے اختیار رو پڑی تھی۔ اس کارونا انہیں بھی جذباتی کر گیا تھا۔

"بس ۔ بس میری جان۔ " زیب نے اپنے بہتے میں۔ انسان کوئی الحال اپنے تک ہی دکھنا۔ تہمارے آنسو شمینتے ہوئے اسے خودسے الگ کیا تھا۔

"ابس بات کوئی الحال اپنے تک بی دکھنا۔ تہمارے " نیب نے اپنے بہتے ہوئے اسے خودسے الگ کیا تھا۔

"اس بات کوئی الحال این تک ہی رکھنا۔ تہمارے ڈیڈی نہیں جاہتے کہ اس حوالے سے گھر میں ہروفت بات ہو اور تہماری پڑھائی ڈسٹرب ہو۔ "انہوں نے ہاتھ بردھا کر اس کے آنسو صاف کیے تو مہرنے خالی الذہنی کے عالم میں دھیرے سے اثبات میں سم ہلادیا۔

سیم کو کالج کی طرف سے صرف پندرہ دنوں کی
چھٹیاں کمی تھیں۔ کیونکہ ٹھیک سولہویں دن ان کے
کالج کی باسکٹ بال قیم آل اسٹیٹس ٹورے لیے روانہ
ہورہی تھی اور قیم میں اس کی موجودگی لازی تھی۔
"بید دیکھو میں نے مہرکے لیے تمہاری طرف سے
ڈائمنڈ رنگ کی ہے۔"انجم نے ہاتھ میں پکڑی ڈبیا
گھول کے بیٹے کے سامنے کی توسیم کا موڈ بری طرح
آف ہوگیا۔

مشکل تمام لفظ تماشے کو زبان پر آنے سے روکا۔ "کیوں ضرورت نہیں تھی۔ دیسے تو بروے کلچرو

المارود اع ومر ١٩١٥ ١٥٠

See for

سنہری آنکھیں نفرت کے احساس میں ڈوبی چنگاریاں اڑارہی تھیں۔

مرنے جب بھی اس کی تصویریں دیکھی تھیں۔ اسے یہ مل ہن کے چرہے پہست بھلا بہت پر کشش محسوس ہوا تھا۔ لیکن وہ بھی اس مل کوچھونے کا اختیار رکھ پائے گی 'ایساتو اس نے بھی نہیں سوچا تھا، اور رات کے اس پہر بھی اس بات کو سوچ کر اس کے نادان دل کی دھڑ کئیں اتھل پھل ہوگئی تھیں۔وہ بے نادان دل کی دھڑ کئیں اتھل پھل ہوگئی تھیں۔وہ بے اختیار گھراکر لیٹے سے اٹھے بیٹھی تھی۔

آس نے پائی پینے کے ارادے سے سائیڈ نیبل کی طرف رخ موڑا تھا۔ لیکن وہاں جگ اور گلاس نہا کے اسے اپنی ہے دو کو ملامت کرتی وہ بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ نائٹ بلب کی روشنی میں اس نے ایک نظرا ہے برابر سوئی جاتی پر دائی تھی اور بنا کوئی آواز کیے 'احتیاط سے دروا نہ کھول کر اے حل آئی تھی۔

باہر نگل کراس نے راہداری کی لائٹ جلائی بھی اور اس روشن میں جلتی سیڑھیاں اتر کرینچے لاؤنج میں داخل ہونے کو تھی جب اچانک بائیں طرف موجود ہے پھرتے ہو۔ ابنی بیوی کے لیے پچھے لیما ہے۔ یہ نہیں پتائمہیں!''انہوں نے فہمائشی نظروں ہے اسے گھورا تولفظ بیوی پہوہ ول ہی ول میں پیچے و تاب کھا تا خاموش ہوگیا۔

"تہمارے تور "تہماری بے نیازی سب میری نظروں میں ہے ہیں۔ لیکن ایک بات یادر کھنا۔ اگر تم فی ایک بات یادر کھنا۔ اگر تم فی ایک ولیے حرکت کے بارے میں سوچا بھی تو میں مرتے دم تک تمہارامنہ نہیں دیکھوں گی!"

میں مرتے دم تک تمہارامنہ نہیں دیکھوں گی!"

کو کچھ کما ہے؟" وہ لیٹے سے اٹھ تربیٹھ گیا۔

کو کچھ کما ہے؟" وہ لیٹے سے اٹھ تربیٹھ گیا۔

"کہا نہیں لیکن کوئی انٹرسٹ بھی بھی شو نہیں

''ہاں تو کیا میں سارا وقت اس کی تصویر سینے ہے لگا کے بھر ہار ہوں یا آپ کے پاس بیٹھا میر' ممرکز ہار ہوں'' وہ انتہائی بدتمیزی سے بولا تو انجم بیکم کاخون کھول

"دیم تم سہجیں بات کررہے ہو ہنی؟"
دو بدو بولا۔ انجم کی سخت نظریں دو منٹ کو اس کے دو بدو بولا۔ انجم کی سخت نظریں دو منٹ کو اس کے چرے برجم سی گئیں۔ "جرے پرجم سی گئیں۔ "میں کی۔ ہاں تہیں ہیں۔ ان تہیں کی۔ ہاں تہیں ہیں۔ ان تہیں کی۔ ہاں تہیں ہیں۔ ان تہیں گئیں۔ ان تہیں کی۔ ہاں تہیں۔ ان تہیں گئیں۔ ان تہیں کی۔ ہاں تہیں ہیں۔ ان تہیں گ

المان المانية المانية والمارية والمارية والمانية المانية المانية والمانية والمانية

تفاے وہیں کھڑی ہوگئی تھی۔ یہ آج حتان کی نظروں میں کیسااحساس تھاجواس کے رونگئے کھڑا کر گیاتھا۔ " نہیں "این سوچ کی نفی کرتے ہوئے اس نے پلیٹ کر ہیں۔" اپنی سوچ کی نفی کرتے ہوئے اس نے پلیٹ کر لاؤنج کی ظرف دیکھا تھا اور پھرا ہے خشک پڑتے کیوں پر زبان پھیرتی فرزنج کی جانب چلی آئی تھی۔

دوگلاس بانی پینے کے بعد اس نے ایک صاف گلاس اور بوئل اٹھائی تھی اور بنا بتی بند کیے لاؤنج کی طرف بردھی تھی۔ حنان صوفے کی پشت سے سر نکائے 'نیم وا آ تھوں سے کچن کی بی طرف و کھے رہا تھا۔ مہرنے ایک چور ہی نظراس پہ ڈالی تھی اور ہاتھ میں کیڑا۔ گلاس اور بوئل ور میانی میزیر دکھنے کو آگے میں کیڑا۔ گلاس اور بوئل ور میانی میزیر دکھنے کو آگے میں کیڑا۔ گلاس اور بوئل ور میانی میزیر دکھنے کو آگے میں کیڑا۔ گلاس اور بوئل ور میانی میزیر دکھنے کو آگے میں حال میں جات ہے دہ دونوں چیزیں وہاں میں جات ہے ہوگا ہے۔

'' بجھے پکڑا دو۔'' مرہا کیانہ کر ہاکے مصداق مہر دھیرے دھیرے تدم اٹھاتی اس کے قریب جلی آئی تھی۔ حتان نے سیدھے ہوتے ہوئے اپنے ہاتھ اس کی طرف بردھائے تھے۔

لیکن جول ہی اس نے گلاس اور یو تل کو تھا اٹھا مہر اپنی پوری جان ہے کانپ کئی تھی۔ حنان کے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں نے مہر کی انگلیوں کو اچھا خاصامس کیا تھا۔ اس نے بجلی کی تیزی ہے اپنے ہاتھ بیچھے کھنچے شخصہ نتیجتا ''گلاس اور یونل دونوں کرتے کرتے ہے کے

" وماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔ ابھی گر تیں دونوں چیزس۔" حنان کے شاطر دماغ نے صورت حال کو فورا" بھانپ لیا تھا۔ اس نے آن داحد میں تیور بدلے خص

''لگتاہے' کچھ زیادہ ہی نبیند آرہی ہے۔جاؤ جاکر سو جاؤ ''اس کے گھور کرڈ پٹنے پہ مهر سرپٹ سیڑھیوں کی جانب بڑھی تھی اور سیدھاا پنے کمرے میں آکردم لیا تھا۔

"یااللہ بیہ میراوہم تھایا .... "تھوک نگلتے ہوئےوہ اپنے کمبل میں آدبگی تھی۔ اندھرے میں ڈوبے ڈرائنگ روم سے نکل کر کوئی اس
ہے بری طرح آ گرایا تھا۔ اس کے حلق سے ایک چخ
نکلی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ چخ طویل ہوتی ایک
مضبوط ہاتھ تحق سے اس کے لبول پہ جم گیا تھا۔
" شش میں ہوں۔ " ممری متعوش نگاہیں خود
سے بے حد قریب کھڑے حنان کے چرے سے اگرائی
تھیں۔ اگلے ہی لمجے اس نے اپنا پورا زور لگا کرخود کو
اس کی گرفت سے چھڑالیا تھا۔ ہانیچے ہوئے اس نے
اس کی گرفت سے چھڑالیا تھا۔ ہانیچے ہوئے اس نے
اس کی گرفت سے چھڑالیا تھا۔ ہانیچے ہوئے اس نے
اس کی ہمنی مرکے چرے کی نرماہٹ یا کے سنسنا
اٹھی تھی۔ بے اختیاری کے عالم میں اس کی نظریں مہر
کے وجود کی طرف اٹھی تھیں اور پھر کویا پلکتا پول گئی
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پہر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ رات کے اس پر ' دو پے سے بے نیاز اپنے
تھیں۔ بیان کی چونی سینے پہر ڈالے دہ حتان کادل دھڑ کا گئی

"" آپ یمال کیا کررہے تھے؟" آپ کا نیخے ول کو سنبھالے اس نے سوال کیا تو حتان کی نگاہیں اس کے حواس باختہ چرہے پہ آٹھریں۔ "اسموکنگ کر رہاتھا۔" وہ بنا کسی آبل کے پرسکون لہے میں بولا تو مرکامنہ کھل گیا۔ "کہا؟"

''کوئی مسئلہ ہے کیا؟''حنان نے ابرواچکائے تو مرکا سرخود ہد خود نفی میں ہل گیا۔ ''گڑ۔۔۔ تم کیا کر رہی ہواس وقت؟''اس کی نظروں کے ارتکاز نے مہرکے اندر عجیب سنسنا ہے پیدا کر دی تھی۔ بے اختیار اسے اپنے حلیمے کا احساس ہوا

" میں پانی پینے آئی تھی۔" گھرا کر اس نے لا شعوری طور پہ اپنیازوا پے کردلیدے تھے۔ " ہاں 'مجھے بھی بہت پہاس لگ رہی ہے۔ "حنان اپنی سلکتی نظریں اس کے خیکتے چرے پہ جمائے ایک قدم آگے آیا تو مہر سرعت سے کچن کی طرف بردھ گئی۔ قدم 'میں بانی لاتی ہوں۔" کچن میں داخل ہوتے ہی میرنے سب سے سلے لائٹ طلائی تھے۔ اور این دا

1015 يومبر 1015 تومبر 1015

''موسکتائے' غلطی ہے ایساہو گیاہو۔ کیونکہ پہلے توالیہ آبھی بھی نہیں ہوا۔ بلکہ وہ توجھ سے سیدھے منہ بات تک نہیں کرتے۔'' حنان کی ڈانٹ نے اسے الجھا دیا تھا۔ وہ کتنی ہی دہر خود سے سوال جواب کرتی رہی تھی اور پھراس کو مگو کی کیفیت میں اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔۔ سافی آنکھ کا انتہاں کی آنکھ لگ گئی تھی۔۔ سافی آنکھ کا انتہاں کی آنکھ لگ گئی تھی۔۔ سافی آنکھ کا انتہاں کی آنکھ لگ

آن دات کے بعد حنان کے روپیے میں کوئی قابل اس دات کے بعد حنان کے روپیے میں کوئی قابل گرفت بات محسوس نہیں ہوئی تھی۔سواس نے بھی اس بات کو اپناوہم سمجھ کرذہن سے نکال دیا تھا۔ویسے بھی جول جول ہن کی آمد کے دن قریب آرہے تھے۔ مہر کا دل دوباغ سوائے اس کے خیال کے کسی جھی اور چیزر مرکوزنہ روبا رہا تھا۔ بالاً خرا نظار تمام ہوا تھا اور دو قابور دون جھی آگیا تھا جب تموز ابراہیم مجسم اس کے سامنے دان جھی آگیا تھا جب تموز ابراہیم مجسم اس کے سامنے آگھ ابروا تھا۔

''کیسی ہو مہر؟''اس کے بھرے بھرے سے اب دھیرے سے مسکرائے نتھے اور ساکت کھڑی مہر کی نظریں اس کے گال کے مل پہ جا تھہری تھیں۔جولیوں کے مسکراتے ہی مہر کو باقاعدہ کھلکھلا کر ہنتا ہوا محمد سے افتا

"میں نھیک ہوں۔ آپ سنائیں؟"بامشکل تمام اس شرارتی مل سے نظریں چھڑاتے ہوئے اس نے اس کی آنھوں کی طرف دیکھناچاہاتھا۔ لیکن ان سنہری کانچ کے نکڑوں کو پوری طرح خود پہ مرکوزیا کے وہ نگاہیں چرانے پر مجبور ہوگئی تھی۔ "یا اللہ! میں کمال دیکھوں؟"سٹیٹا کر سوچتے ہوئے اس نے اپنی نظروں کے لیے کوئی مرکز تلاش کرناچاہا تھا۔ اور سامنے ناقدانہ نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتے سیم نے 'اس کے چرے پر پھیلتے بلادجہ کے گلال کود مجھ

0 0 0

المن ميري جان إيه شامي كباب لونا مجصے پتا ہے

میرے بیٹے کو بچپن سے بہت پہند ہیں۔ "زیب نے
کہابوں کی پلیٹ اٹھا کے بھانجے کی طرف برمھائی تھی۔
ان کابس نہ چل رہاتھا کہ وہ ایک ایک چیزاٹھا کراپنے
ہاتھوں سے اسے کھلا تیں۔ ٹیبل پہ موجود ساری ڈ شز
انہوں نے خاص ان تینوں کی پہند کو سامنے رکھتے
ہوئے بنائی تیں۔ ان کی بے پناہ خوشی ان کے چرے 'ان
کے ایک ایک عمل سے ظاہر ہور ہی تھی۔
سے ایک ایک عمل سے ظاہر ہور ہی تھی۔
سیم نے ہلکی سی مسکر اہث

''میں لیتا ہوں خالہ۔''سیم نے ہلکی می مسکراہث کے ساتھ پلیٹ ان کے ہاتھ سے لے کرواپس میز پہ رکھ دی تھی۔اسے زیب کے اس درجہ پیار اور توجہ سے البحق ہورہی تھی۔

"اوف! میراتوجی نہیں بھر رہاا ہے بچے کود کھے دکھے کے۔ ماشاء اللہ کتنا ہونڈ سم ہو گیا ہے آیا!" اس کے چرے کو محبت باش نظروں سے تلتے ہوئے وہ مسکراکر بسن کی طرف بلٹیں توسب کے سامنے اس تعریف پہ سیم بچ میں شرمندہ ہو گیا۔ اس کی رنگت میں یک گخت سمری سی تھل گئی تھی۔ جسے دیکھ کے جاشی نے مسکرا سرخی سی تھل گئی تھی۔ جسے دیکھ کے جاشی نے مسکرا کے ساتھ بیٹھی مہرکو شو کا دیا تھا۔

وہ آج شام ہے ہی گھرسے فائب ہو گیا تھا اور ابھی کھے در پہلے والی لوٹا تھا۔ مہمانوں سے شرسری انداز میں مل کروہ اپنے کمرے میں چلا آیا تھا اور اب کھانے میں شریک ہونے کے لیے سب کے ساتھ آکر جھاتھا کہ یمال اس کا خون کھولانے کویہ سے ڈرا ہے دیکھنے

ہوئے بغور مہرکو دیکھاتو وہ بمشکل تمام خود پہ ضبط کرتی رخ موڑ گئی۔ چاہئے کپوں میں ڈال کروہ ٹرے اٹھائے اپنے دھیان میں پلٹی تواس کادل دھکسے رہ گیا۔ حیان اس کے بالکل چیچے کھڑا تھا۔

"ایک بات یا در کھنا 'یا ہروالوں سے پہلے گھروالوں کا حق ہو تا ہے۔ "اس کے چرے یہ نظریں جمائے اس نے ہاتھ بردھا کر ایک کپ ٹرے میں سے اٹھالیا تو مہرتا سمجھی سے اسے دیکھنے گلی اور پھر سائیڈ سے نکل کر دروازے سے باہرنگل گئی۔

دروازے سے باہر تھل تی۔ وہ ٹرے اٹھائے لان میں داخل ہوئی تو زیب اور انجم کرسیوں یہ بیٹھی باتوں میں مشغول تھیں۔ جبکہ سیم لان کے انتہائی سرے یہ شملتے ہوئے فون یہ کسی سے باتوں میں مصوف تھا۔ سے باتوں میں مصوف تھا۔

را یں۔ "گرین ٹی خالہ۔"اس نے جھک کرٹرے ان کے سامنے کی تودو توں نے اپنے کپ اٹھا لیے۔ مہرکی نگاہیں بے اختیار دور شکتے ہئی یہ جاٹھیریں۔

"جاؤی سے دے آئے۔"اس کی نظروں کے جواب میں انجم بیکم اپنی مسکر اہد دباتے ہوئے بولیں۔ان کی بات پر ممر کے چرے یہ گھبراہٹ بھیل کی تھی۔وہ بھجکتے ہوئے آگے بردھی تودونوں بہنیں مسکراتے

ہوئے اے دیکھنے لگیں۔

"ایکسکیوزی-"سیم اپنے دھیاں میں اپنے دوست سے بات کر رہاتھا جب ایک نرم سی آوازاس کی پشت سے ابھری تھی۔اس نے بلیث کر پیچھے دیکھا اور مہرکوٹرے اٹھائے دیکھ کراس نے سوالیہ انداز میں بھنویں اچکائی تھیں۔

روس نی۔ "اس کی بات یہ سیم نے آگے بردھ کر کپ اٹھالیا تھا اور پھر سے مسلتے ہوئے اپنی باتوں میں مصوف ہو گیا تھا۔ اس کی اس بے نیازی پہ نجانے کیوں میرکو مایوس سی ہوئی تھی۔ اس کا دل مسوس کررہ گیا تھا۔ وہ جیب جیب سی ماں اور خالہ کے قریب جلی آئی تھی۔ بیٹے کی بیر حرکت المجم کی ذیر کے نگاہوں سے کوبل گئے تھے۔
"اگر زحمت نہ ہو تو مجھے بھی کوئی چاولوں کی ڈش
پکڑا دے۔" ہے ہے نگاہیں ہٹاتے ہوئے اس نے
قصدا" با آوازبلند کہاتو جہال زیب بیگم نے شرمندہ ہو
کر ڈش کی طرف ہاتھ بردھائے وہیں اس کے کہجے کی
تلخی پہ ایک بل کو نیبل پر خاموشی چھاگئی۔ بے اختیار
صغیرصاحب نے خشمگیں نظروں سے اس کی طرف
دیکھا 'جو سب سے بے نیازا بی پلیٹ میں چاول نکا کنے
میں مصروف ہو چکا تھا۔
میں مصروف ہو چکا تھا۔

''کیا گرتے ہیں آپ؟' وہ کھانا ڈال کرفارغ ہوا تو سیم نے یو نمی بات کرنے کو پوچھ لیا۔اے حنان سے مخاطب ہو آ دیکھ کے مہراور جاشی دونوں کے چروں پہ گھبراہٹ نمودار ہوگئی۔

''میں فی الحال کمال کرتا ہوں۔'' وہ مسکرا کر طنزیہ لہجے میں بولا توسیم کے چرے پر جیرت پھیل گئی۔ ''ج ج''

ر بھائی آج کل فارغ ہیں 'ہنی بھائی۔ لیکن انہوں نے اندن میں اے سی سے اے میں داخلے کے لیے الیائی کیا ہوا ہے۔ "حنان کے بجائے جاشی نے گھرا کے سرعت سے جواب دیا تو سیم کی آنکھوں میں ناگواری اثر آئی۔ اس نے آیک سرد نظر اس بدتمیز اور کیے ڈالی اور اپنی بلیٹ کی طرف متوجہ ہوگیا۔ کھانے کے بعد انجم 'زیب اور ہنی تینوں لان میں کھانے کے بعد انجم 'زیب اور ہنی تینوں لان میں کھانے کے بعد انجم 'زیب اور ہنی تینوں لان میں کھانے کے بعد انجم 'زیب اور ہنی تینوں لان میں جلے آئے تھے۔ جبکہ دونوں مرد حضرات لاؤ کے میں حالات حاضرہ سے متعلق کوئی پردگرام دیکھتے بیٹھ گئے حالات حاضرہ سے متعلق کوئی پردگرام دیکھتے بیٹھ گئے حالات حاضرہ سے متعلق کوئی پردگرام دیکھتے بیٹھ گئے حقے۔ جاتی کا اگلے دن ٹیسٹ تھا 'سووہ کمرے میں جلی سے تھے۔ جاتی کا اگلے دن ٹیسٹ تھا 'سووہ کمرے میں جلی

عائے بنانے آکھڑی ہوئی تھی۔
"یہ کیبانمونہ آیا ہے بھی ؟"وہ جائے بیالیوں میں نکال رہی تھی جب حنان کی شخرانہ آوازیہ اس کے بیروں سے لگی اور سریہ بجھی۔اس نے بلٹ کر غصے بیروں سے لگی اور سریہ بجھی۔اس نے بلٹ کر غصے سے کندھا

گئی تھی اور میر مسغیرصاحب کی فرمائش پیر کچن میں سبز

اتناغصہ ؟خبرتو ہے؟"اس نے بھنویں سکیٹرتے

المناسشعاع نومبر 2015 99

محفوظ نه ره سکی تقیمه پیوه اندر بی اندر کھولتی 'مسکر کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

"مهومیری جان! جاؤمیرے کمرے سے میرایرس کے کر آؤ۔ "ان کی بات پہ مهرا ثبات میں سرملاتی آندر چل دی تھی اور چندہی کمحوں بعد ان کابرس کیے ان کے قریب آئیتی تھی۔ انجم نے ایک نظر مصوف الفتكوسيم بدوالي تقى اوراككي بي ليح اسي يكارليا تفا-مال کی بیکار پہ سیم نے بلیث کردیکھا اور اُن دونوں کے ساتھ مہر کو بنیٹھاد مکھے کے اس کاول بے زاری سے

وواوك ويود إيس تم سے بعد ميں بات كر تاموں۔" ان تیوں یہ نگاہیں جمائے اس نے اپنے دوست سے کما تھااور پھرفون بند کر تاان کے قریب چلا آیا تھا۔

" مركواس كا گفت نيس وو م يا انجم نے مسكرات بوئے بینے كى طرف ديكھا توان كي بات جہاں مرکاچرہ یک لخت سرخ پر گیا۔وہیں سیم کی شی مم

آپ ۔۔ آپ خود دے دیں نا۔"اس کے جواب پیر زیب اور انجم دونوں ہنس پڑیں۔ مہر بھی اپنی مسكرابث جميانے كوچرو جماكئ-

سلراہٹ چھیائے لوچرہ جھکا گئے۔ "لوگفٹ تمہارا اور دوں میں۔"انجم نے سرجھنگئے ہوئے پرس کھول کے اندر رکھی مختلی ڈیبیہ نکالی۔ « يهال بليفواور خود پهناوُ اپنے ہاتھوں ہے۔ " انہوں نے اس کے فراری ساری راہیں مسدود کر دی تھیں۔نہ جاہتے ہوئے بھی سیم کو آگے برمصنا پرا تفا-اسے مال کی اس درجہ ہوشیاری پر شدید غصہ آرما تھا۔ کیکن چونکہ اس وقت وہ کچھ بھی کہنے کی پوزیش میں نہ تھا۔اس لیے خاموشی سے ڈبیہ تھاہے فہرکے

دھر کنیں ہے تر تیب ہو کراس کی بلکوں کو بھلنے یہ مجبور

کر گئی تھیں۔ جبکہ سیم کاچیرہ مارے غصے کے سرخ پڑگیا تھا۔اے لیس نہ آرہا تھاکہ اس کی ماں استے قرائے سے جھوٹ بھی بول علق ہے۔

اس نے مزید کھے کہے سے بغیرڈ سیہ کھول کے اندر موجود اللوجھی باہر نکالی تھی اور اپنا بایاں ہاتھ مرکے آتے پھیلا دیا تھا۔ اس کی مضبوط چوڑی ہھیلی یہ نگاہ برتے ہی مرکاول اچھل کر حلق میں آگیا تھا۔ اس نے أبنائخ يرم تاماته لتجفيحت موئ سيم كي طرف برمعايا تفا۔ دونوں کی انگلیاں مس ہوئی تھیں اور مرکے يورے وجود ميں كرنٹ سادو و كيا تھا۔

اس نے میکا تکی انداز میں انگوسٹی مسرکی انگلی میں منتقل کی تھی اور اس کاہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ "الله ميرے بحول كى جوڑى سلامت ر كھے" اس خوب صورت منظرنے زیب کو آبدیدہ کردیا تھا۔وہ ائی جگہ سے اتھی تھیں اور آگے بردھ کر انہوں نے

'' میری مہو کا خیال رکھو گے تا ہنی ؟''اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھا ہے ہوئے انہوں نے بردی آس سے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا اور سیم اس بل سوائے اثبات میں مربلانے کے اور پچھ نہ کر سکا تھا۔

منی کے فقط بارہ ون کے بروگرام نے سب کو ملول کر دیا تھا۔ رہ رہ کران کے لبول پر اس کے چند دنوں کی آمد كأكله أتهر باتفارجومرك ولكي أوازتفا-آج وہ سب مبح ہے"ولی تنگی"کی حسین وادی میں كانك منانے كے ليے آئے ہوئے تصرابوارى محمى ك وجه عصغير قاضى بهى اس بروكرام مين شامل فق سوحنان كونه جائج موئے بھى ساتھ آتا براتھا۔ورنہ

بادلوں نے صبح سے ہی آسان کو ڈھانپ رکھا تھا۔ محصنڈی ہوا 'لہراتے درخت 'چشموں کا بہتا ہوا شفاف

100 2015 فيهنابه شعاع تومبر

پانی اور اردگرد کھڑے بلند و بالا بہاڑ۔نہ چاہتے ہوئے جھی سیم کا موڈ لے حد خوشگوار ہو گیا تھا۔ اسے بول قبقیے بھیریا دیکھ کے مہر کو خوشگوار جبرت نے آن گھیرا تھا۔وگرنہ وہ تواہے اب تک خاصا کم کو سمجھے ہوئے تھے۔

اتے دنوں میں اس کی تفخصیت میر کے سامنے ایک و رہند اور سلجھے ہوئے انسان کے طور پہ ابھر کر آئی تھی۔ جے اپنے جذبات اور ابنی آ تھیوں پہ کمال کا کشول عاصل تھا۔ اس نے آیک بل کے لیے بھی انسان موجود رشتے کافا کدہ اٹھا کر کوئی انسان موجود رشتے کافا کدہ اٹھا کر کوئی ہوئی بات یا حرکت کرنے کی کوشش انسان سے کری ہوئی بات یا حرکت کرنے کی کوشش تعمل کا پردردہ تھا۔ لیکن پھر بھی اس نے مہر کو کسی بھی غیر معمولی بات کا احساس نہیں ہونے دیا تھا۔ اور اس چیز نے مہراحمہ کا احساس نہیں ہونے دیا تھا۔ اور اس چیز نے مہراحمہ کا احساس نہیں ہوئے دیا تھا۔ اور اس چیز نے مہراحمہ کی عرب بردھادی کا حساس نہیں ہوئے دیا تھا۔ اور اس چیخ معنوں کے معموم سے دل میں تمروز ابراہیم کی عزت بردھادی کی معموم سے دل میں تمروز ابراہیم کی عزت بردھادی کی معمول کے اس فیلے یہ اب تعجم معنوں کی میں خوش اور مطمئن تھی۔ ہئی کی تحضیت سے لے میں خوش اور مطمئن تھی۔ ہئی کی تحضیت سے لے میں خوش اور مطمئن تھی۔ ہئی کی تحضیت سے لے میں خوش اور مطمئن تھی۔ ہئی کی تحضیت سے لے میں خوش اور مطمئن تھی۔ ہئی کی تحضیت سے لے میں خوش اور مطمئن تھی۔ ہئی کی تحضیت سے لے مقا اور اسے اب کسی بات کی کوئی پریشانی نہیں رہی تھا اور اسے اب کسی بات کی کوئی پریشانی نہیں رہی

کھانے کے بعد ہائی گئگ کاپروگرام تھا۔ لیکن موسم کے تیور دیکھتے ہوئے سب ہی بروے انہیں منع کرنے لگے تھے۔ بارش کی آمد بادلوں کے سرمئی ہونے سے صاف ظاہر ہوری تھی۔ ایسے میں آگر وہ لوگ بیا ژول کا رخ کرتے اور بچ راستے بارش شروع ہو جاتی تو ان کارخ کرتے اور بچ راستے بارش شروع ہو جاتی تو ان سیم اور جاشی کئی کی سفنے کو تیار نہ تھے۔ نتیاجتا "بروں کو انہیں اجازت دیتے ہی بنی تھی۔

وہ جاروں 'جھوٹی نورہ کے ساتھ قربی بہاڑ پہ چڑھائی کرنے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ کیکن ابھی آدھے رائے بھی نہ پنچے تھے کہ بوندا باندی شروع ہو گئی تھی۔

''میرے خیال میں مسٹر ہنی!بہت ہو گئی انی کنگ۔ اس اب واپس چلنا چاہیے۔'' حنان نے ایک نظر

آسان پہ ڈالتے ہوئے طنزیہ نظروں سے سیم کی طرف دیکھاتواس کالب ولہے سیم کی تیوریاں چڑھاگیا۔ "ہاں توجاؤ۔ کس نے روکا ہے۔"اس نے پلٹ کر حنان کو تاگواری سے دیکھا تھا۔ اس کا جواب حنان کو سلگاگیا تھا۔ اس نے ایک تیز نگاہ سیم کے چرے پہ ڈالی تھی۔ اور رخ موڈ کرجاشی سے مخاطب ہواتھا۔ "چلوجاشی اور نوبرہ۔"

" بھائی اہم ہنی تھائی کے ساتھ ..." جاشی نے لجاجت ہے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ حنان نے اپنا سارا غصہ اس یہ نکال دیا۔

و تم نے سائٹیں میں کیا کہ رہا ہوں۔ "اس کی بلند آواز پہ جاشی پہلے سہم کر جیب ہوئی تھی اور پھر مارے شرمندگی کے اس کی آٹھوں میں آنسو تیرنے لگے تھے۔ اس نے خفگی سے بھائی کی طرف و بکھا تھا اور آیک جھٹکے سے پیٹ کر تیز قدموں سے نیچے اتر نے لگا تھ

" " تہمارا دماغ تو ٹھیک ہے؟" اس بلاوجہ کے رعب
نے سیم کا دماغ کھما دیا تھا۔ وہ سرعت سے دوقد م نیچے کو
آیا تھا کہ مهر نے سیم کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔
" پلیز ہنی!" اس کی التجابہ ناچار سیم کوخود کورو کنا پڑا
تھا۔ اگر مهراور نوبرہ ساتھ نہ ہو تیں تو آج وہ سارا لحاظ
بالائے طاق رکھ کے اس بد دماغ لڑکے کا مزاج ٹھکانے
بالائے طاق رکھ کے اس بد دماغ لڑکے کا مزاج ٹھکانے
بالائے طاق رکھ کے اس نے ایک کڑی نگاہ حتان یہ ڈالی
تھی۔ جو چھتی ہوئی نظروں سے مہر کے ہاتھ میں دب
ہوئے سیم کے ہاتھ کود کھ رہا تھا۔

"چلونورہ-"اس نے آگے بردھ کرنورہ کاہاتھ تھاما اور پلیٹ کرنیچے اترنے لگا تھا۔ بارش کی بوندوں میں اضافہ ہونے لگا تھا۔ لیکن سیم کو بھی جیسے ضد سوار ہو گور تھ

" تم نے جاتا ہے تو تم بھی جلی جاؤ۔" مہر کی طرف دیکھتے ہوئے وہ غصے سے بولا تو مہر کا سرخود بہ خود تفی میں ہل گیا۔ سیم ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا آ اوپر کی طرف بردھنے لگا تھا۔ اور مہرخاموشی سے اس کے جیجھے چل پڑی تھی۔

المندشعاع نومبر 2015 101

منہ دیے ہے اختیار روپڑی تھی۔ "مشش…انس آل رائٹ۔ "سیم نے پریشانی سے طوفاني انداز ميس برستي بإرش كود يكصا تفأب وه دونوں اس وفت کیا کررے تھے "کس پوزیش میں کھڑے تھے۔ ان میں سے کسی کواحساس تک نہ ہواتھا۔ تقريبا "دِس منك تك بارش يونني چعاجول چهاج برستی رہی تھی اور سیم اسے نری سے خود سے لگائے کھڑا رہا تھا۔ دس منٹ کے بعد بارش کا زور پچھ ٹوٹا تو سيم كوبهترى كاميد نظر آئي تھي-ميرك خيال مين بارش ركنه والي ي-" "رک بھی گئی توہم نیچے کیسے اتریں طے ؟"مهرنے خوف زده تظروب عدد هلان كي طرف ديكها تقا-"ہمت تو کرنی پڑے گے-وعاکرو ہم جب ازرے مول تب بارش دوباره نه شروع موجائے "اور مرنے صدق دل سے اپنے رب کی مدد کو پکار اتھا۔ اس کی دعا قبول ہوئی تھی اور بارش معجزاتی طور مكمل بند مو كئ تھي۔ سيم في وقت ضائع كيے بغير مركا ہاتھ مضبوطی سے تھاما اور اللہ کا نام لے کرینیچ اتر نا شروع کیا۔وہ چھوں اور مٹی کو پہلے اپنے جاکرز کی تو ے تھوک کردیکھا تھا اور پھروہاں پر مسرکویاوں رکھنے کے کیے کہنا تھا۔ اس کے باوجود دونوں کتنی ہی بار الركم ائے تھے۔ كتنى بى بار تھے لے تھے مراكب وسرے كے ساتھ نے انہيں كرنے نہ ديا تھا۔بالا خرب رو نكٹے كفزي كرديينوالاسفرجهي تمام مواقها-وہ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھاہے بھا گتے ہوئے ريس اوس كى طرف آئے تھے جس كے برآمدے میں بیرے ہی گھروالے پریشان حال کھڑے تھے۔نیب

اورا بھم بیکم کارورو کے براحال ہو چکاتھا۔ ان پہ نظر پڑتے ہی سب بے اختیار دونوں کی طرف بردھے تھے جی بھر کے پیار کرنے کے بعد سب ہی نے بیم کی اچھی خاصی کلاس کی تھی۔ جو ہنتے ہوئے خندہ پیشانی ہے اپنی علطی قبول کر نامبر کے دل میں گھر کر گیا تھا۔ وہ صبیح معنوں میں اس کا محافظ ثابت ہوا تھا۔ کچھ دیر پہلے کی اپنی ہے اختیاری اور اس کا محبت بھرا انداز مہر تقریبا" دس منٹ بعد وہ دونوں بہاڑ کے انتہائی سرے پر پہنچ گئے تھے۔اس دوران بارش پھوار میں تبدیل ہو چکی تھی۔ تبدیل ہو چکی تھی۔

ہری اور ایکا خوب صورت نظارہ ہے۔"چوٹی یہ پہنچ کے نیچے ہارش میں بھیگتی وادی کامنظرا کی بل کو احمیس مہوت کر گیاتھا۔

'' ویکھو مر! وہ سامنے تھیلے باغات کتنے خوب صورت لگ رہے ہیں۔''ہنی جوش سے بولتا اس کے قریب آیا تو مسر کادلِ دھڑک اٹھا۔

دوجید این کے ساتھ کھڑے ہوئے مہرکواس بل وہ بے حدا بنا اپناسالگا تھا۔ تب ہی بادل زورے گرجے تھے۔ دونوں کی نظریں ایک ساتھ آسان کی جانب اٹھی تھیں اور دیکھتے ہی دیکھتے موسلا دھار بارش شروع ہو گئی تھی۔

سیم نے فورا سے پیشر مہر کاہاتھ تھا تھا اور بھاگتے ہوئے ایک طرف نصب شیڈ کے بنچے آگھڑا ہوا تھا گین اتن بھرتی کے باوجود دونوں ٹھیک ٹھاک بھیگ کھیں اتن بھرتی کے باوجود دونوں ٹھیک ٹھاک بھیگ میں اس لمجے اپنی آ تھوں کے آگے تن بانی کی وہیز جادر کود کھ کر ہوا تھا۔ جس کے پار بچھ بھی دیکھتا تا ممکن جا الگ دل دہلائے دے رہی تھا۔ بادلوں کی گھن گرج الگ دل دہلائے دے رہی تھی۔ وہ دونوں ہی بری طرح خوف زدہ ہوگئے تھے۔ وہ دونوں ہی بری طرح خوف زدہ ہوگئے تھے۔ دوس کی اگریں گے ہئی ؟" مہردوہائی ہی اس کے قریب تھی تو سیم نے غیرار ادی طور پہ اسے اپنے بازد کے صلقے میں لے لیا۔ اسے اپنی ضد کے غلط ہونے بازد کے صلقے میں لے لیا۔ اسے اپنی ضد کے غلط ہونے بازد کے صلقے میں لے لیا۔ اسے اپنی ضد کے غلط ہونے بازد کے صلقے میں اس خوابی اس نے اپنی صلاح ساتھ مہرکو بھی مشکل میں پھنسادیا تھا۔ اس نے اپنی ساتھ مہرکو بھی مشکل میں پھنسادیا تھا۔

ساتھ ساتھ مہرلو جی مسل ہیں بھسادیا ھا۔ " بریشان نہ ہو۔ ابھی رک جائے گ۔" ڈوجے ابھرتے دل کے ساتھ اس نے حتی الامکان اپنے کہے کو نارمل رکھنے کی کوشش کی تھی۔ تب ہی بجلی کی چیک سے اردگرد کاعلاقہ روشن ہو گیاتھا اور اسکلے ہی پل باول اس زور سے گر ہے تھے کہ مہرتو جو کانبی سوکانبی تھی۔ سیم کا اپناول انجیل کر حلق میں آگیاتھا۔ مہر کے لیوں سیم کا اپناول انجیل کر حلق میں آگیاتھا۔ مہر کے لیوں

المارشعاع تومر 2015 102 102

**Geatlon** 

-وہ ان کمحوں ساکت ہو گیاتھا. کی خودیہ جمی " مجھے اپنے

" بچھے اپنے اللہ اور اپنے ماں باپ کا فیصلہ دل کی گمرائیوں سے قبول ہے۔ مجھے آپ کاساتھ قبول ہے ہنے ۔۔"

وہ آنکھوں میں نمی لیے دھیرے سے مسکرائی تھی۔ اور سیم کے لیے اس سیچ موتیوں سے پاکیزہ اظہار کے سامنے رکنا محال ہو گیا تھا۔ وہ پاگل لڑکی اپنے اور اس کے در میان اللہ کو لے آئی تھی۔ اب بھلا وہ اسے کیا جواب دیتا؟

وہ میں ہے۔ احساس ہے۔ اس بجیب سے احساس سے وامن چھڑاتے ہوئے اس نے گھبرا کے الودائ کلمات اوا کیے تھے اور اس کے معصوم چرے سے نظرین ہٹا آبابیٹ کر تیز قدموں سے اندر کی جانب بردھ ساتھا۔

" الله کی امان میں۔ "اس کی پشت پر نظریں جمائے کھڑی مرکے لب دھیرے سے ملے تھے۔

رات دھرے دھرے اپنا ذر بار آلی پھیلا رہی ہے۔
میں بیٹھے ٹی وی دیکھتے ہوں بیٹھے ٹی وی دیکھتے ہوں۔
ہوئے باتوں میں مشغول تھے۔ لیکن میرے اداس دل کو سے آفازیں 'یہ شور ایک آ کھ نہ بھا رہا تھا۔ وہ خاموشی سے آفی تھی۔ ہما رہا تھا۔ وہ خاموشی بیٹھی تھی۔ ہمی کا دروا نہ کھول کے باہرلان میں آ بیٹھی تھی۔ ہمی کا خیال اس کی ذات سے جیسے لیٹ سا کیا تھا۔ وہ کیے آئی خیلاری اس کے دل و دماغ پہ قابض ہوگیا تھا۔ وہ خود بھی سمجھ نہ پائی تھی۔ یا چربہ اس رشتے کا کمال تھا ہو آئی کا اعجاز تھا جس کے تناظر میں اس نے شموز ابراہیم کو دیکھا تھا۔ یا یہ اس کی بھرپور شخصیت کا کمال تھا ہو آئی کا اور اس کے دل پہ جھاتی چلی گئی تھی۔ جو بھی تھا وہ کر قار محبت ہو گئی تھی۔ جو بھی تھا وہ کر قار محبت ہو گئی تھی۔ جو بھی تھا وہ کر قار محبت ہو گئی تھی۔ وہ جب تک کر قار محبت ہو گئی تھی۔ وہ جب تک طرح ستا رہی تھی اداس کر رہی تھی۔ وہ جب تک طرح ستا رہی تھی اداس کر رہی تھی۔ وہ جب تک انجان تھی مکمل طور پہ پرسکون تھی۔ وہ جب تک انجان تھی مکمل طور پہ پرسکون تھی۔ ایکن اب تو جیسے جان کونیا روگ لگ گیا تھا۔ وہ کیسے اس ماہ وسال یہ جیسے جان کونیا روگ لگ گیا تھا۔ وہ کیسے اس ماہ وسال یہ جیسے جان کونیا روگ لگ گیا تھا۔ وہ کیسے اس ماہ وسال یہ جیسے جان کونیا روگ لگ گیا تھا۔ وہ کیسے اس ماہ وسال یہ جیسے جان کونیا روگ لگ گیا تھا۔ وہ کیسے اس ماہ وسال یہ جیسے جان کونیا روگ لگ گیا تھا۔ وہ کیسے اس ماہ وسال یہ جیسے جان کونیا روگ لگ گیا تھا۔ وہ کیسے اس ماہ وسال یہ جیسے جان کونیا روگ لگ گیا تھا۔

کے چرے یہ رنگ ہی رنگ بھیر گیا تھا۔وہ ان کمحوں میں اتنی کھوٹی ہوئی تھی کہ اسے حنان کی خود یہ جمی نظروں کا احساس تک نہ ہوا تھا۔جو کینہ توز نگاہوں سے اس کے لبول یہ کھیلتی دھیمی سی مسکراہث سے لئے کراس کی بلکوں کے بوجھل بن تک کونوٹ کر گیا تھا۔

# # #

آنے والے ون چنگی بجاتے میں تمام ہوئے تھے۔
اور پھروہ وقت بھی آگیا تھا۔ جب سیم اپنی روا تگی کے
لیے تیار کھڑا تھا۔ اسے فردا "فردا" سیب سے ملتاو مکھ کر
مہر کی آنکھیں ایک بار پھر بھر آئی تھیں۔ وہ آج مبح
سے ہی گنتی بار چیکے چیکے آنسو بہا چکی تھی۔ مگرول تھا
کہ کسی طور تھرنے کانام نہیں لے رہاتھا۔
کہ کسی طور تھرنے کانام نہیں لے رہاتھا۔
مراب وا تو بے اختیار مہر کی نگاہی اس کے تل ہے جا
تھریں۔ لیکن محض لیے بھر کو۔ اسکلے ہی بل اس کائل
اور چرہ دونوں دھندلانے گئے تو اس نے تیزی سے
اور چرہ دونوں دھندلانے گئے تو اس نے تیزی سے
نظریں جھکالیں۔

''آپناخیال رکھیے گا۔''وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی توسامنے کھڑے سیم نے چو تکتے ہوئے اب کے بغور اس کی طرف دیکھا۔ جس کا چرو آنسو صبط کرنے کی کوشش میں سِرخ ہورہاتھا۔

"در نوبت کیے آئی؟"جران نظروں سے مہرکو تکتے ہوئے اس نے پریشانی سے سوچا تھا۔ اسے تو کوشش کے باوجود بھی ایسا کوئی لمحہ یاد نہیں آرہا تھا۔ جب اس نے آس کا کوئی جگنو اس لڑکی کو تھایا ہو۔ پھر بھلا بیا کسے اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ اس کا دور جانا مہرکی آنھوں میں آنسو بھرگیا تھا۔

''تباہ ہن!میں نے اپناللہ سے اپنے لیے ایک مخلص اور باکردار شریک سفر کی دعاما نگی تھی اور میں اس کی شکر گزار ہوں کہ اس نے میری دعارد نہیں گ۔'' اس نے بیک لخت اپنی نگاہیں اٹھاتے ہوئے سیم کے جربے یہ جمادی تھیں اور شیم کا پورا وجود ایک مل کو

"آواز نیچی کرو!" وہ دانت پلیتے ہوئے غرایا تھا۔ " اور میرے سامنے اپنی معصومیت کابید ڈھونگ اب بھی مت رچانا۔"انگلی اٹھائے وہ اسے وار ننگ دیتا اندر کی جانب بردھ گیا تھا۔ اور پیچھے مہر کرسی پہ گر کر پھوٹ پھوٹ کے روتی چلی گئی تھی۔

### # # #

نیویارک ایرپورٹ سے باہر نکلتے ہی آزادی کا برط گرااور پر کیف احساس تھا جس نے سیم کو سر بالا پی لیمیٹ میں سے میں کے سر بالا اپنی لیمیٹ میں سے لیا تھا۔ چودہ دنوں کی تھکن چندہی کچوں میں ہوا ہو گئی تھی۔ وہ پاکستان اور اس سے جڑا ہر شخط بیجھے جھوڑ آیا تھا اور اب آنے والے کئی سالوں کے لیے آزاد تھا۔

''یا ہو! آئی ایم فری!''گھر پہنچتے ہی اسنے آزادی کانعوبلند کرتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا تحفوں سے بھرا بیک دوراچھال دیا تھا۔

اگلی صبح مرسے لیے بھتی ہو جھل تھی۔ دنان کے لیے ای بی خوشگوار ٹابت ہوئی تھی۔ اس کا ایڈ میش اندن ہونیورٹی میں کنفرم ہو گیا تھا۔ اس خوش خبری نے ہورے گھر میں بلجل مجا دی تھی۔ این شان دار کامیابی رحنان کے پاؤل زمین پرنہ فک رہے تھے۔ انجا میں ایس کا میابی رحنان کے پاؤل زمین پرنہ فک رہے تھے۔ انجا میں ایس کے اگلے دن سیم اپنی باسکٹ بال شیم کے ساتھ اور اس کے اگلے دن سیم اپنی باسکٹ بال شیم کے ساتھ آل اسٹینس ٹورکی پہلی منزل کیلی فورنیا کی طرف فلائی آل اسٹینس ٹورکی پہلی منزل کیلی فورنیا کی طرف فلائی کی ساتھ کو ساتھ ہاں دو اور ڈورٹ کے ساتھ کی ساتھ ہوں کے ساتھ بی ساتھ ہوں کے ساتھ ہاں دو اور ڈورٹ کے ساتھ بی جگل کا ساتھ ہے جو ابول کے ساتھ میں دافع بالی دو اور ڈورٹ کے دیا تھا۔ دیا سمیت بہت ہی جگہوں نے اسے می کور کردیا تھا۔ دیا سمیت بہت ہی جگہوں نے اسے میور کردیا تھا۔ دیا سمیت بہت ہی جگہوں نے اسے میور کردیا تھا۔ دیا سمیت بہت ہی جگہوں نے سفریہ نکل کھڑا ہوا تھا۔ دیا سمیت بہت ہی جگہوں نے اسٹے خوابوں کے سفریہ نکل کھڑا ہوا تھا۔ جہال صرف وہ تھا اور اس کی آزادی۔

ایسے میں انٹراسٹیٹس ٹور نامنٹ کھیلتے ہوئے اس کی ملاقات بہت سی حسیناؤں سے ہوئی تھی۔ لیکن کیٹ کے جادوئی حسن نے اس پہ گویا سحرطاری کر دیا تھا۔ وہ بلاکی حسین ہونے کے ساتھ ساتھ بلاکی بولڈ بھی تھی اور سیم اس کے سامنے دمہارنے کی جزات بھی نہ کرپایا سمجھ میں نہیں آرہاتھا۔ ''یہ مراقبہ ہے یا ڈیئر کزن کے جانے کاسوگ۔ مہر احمد ؟'' حنان 'جو ابھی ابھی گھرلوٹا تھا۔ اسے لان میں نہا میشاد مکھ کراس کے قریب چلا آیا تھا۔ لیکن مہرا بی سوچوں میں آئی گم تھی کہ اسے حنان کی آمد کااحساس بھی نہیں ہوا تھا اور اس چیزنے ناچاہتے ہوئے بھی حنان کو پہنگے لگادیے تھے۔وہ خود کو طنز کرنے سے روک نہ سکاتھا۔

"سنی بھائی !"و کھ کی شدت سے وہ بس میں کمہ پائی

"واہ! میں سی بھائی اور وہ صرف ہی۔ عجیب بات
ہے تا ؟"کان دار کیجے میں کتے ہوئے وہ استہزائیے
انداز میں مسکرایا تو مہری ہمت جواب دے گئی۔
"میں سوچ بھی نہیں عتی تھی کہ آپ بھی ایسی
بات بھی کر سکتے ہیں۔ "شاکڈ سی وہ اپنی جگہ ہے اٹھ
کھڑی ہوئی تھی۔ " آپ نے ساری زندگی مجھ سے
سوتیلوں والا سلوک کیا۔ بھی مجھے قبول نہیں کیا گر
میں نے اف تک نہیں کی۔ لیکن آپ میرے دامن پہلی میں نے ابھی نہیں سوچاتھا!"
بوں کیچڑا چھالیں گے۔ میں نے بھی نہیں سوچاتھا!"
بات کرتے کرتے اس کی آواز بھر آئی تھی۔
"یہ نسوے وہاں بہانا جمال ان سے تم جہ سیوں کا
کام نکل سکنا ہو۔ میں تمہاری او قات سے انجھی طرح
واقف ہوچکا ہوں۔"اس کی آنکھوں میں جھانگا وہ بنا
واقف ہوچکا ہوں۔"اس کی آنکھوں میں جھانگا وہ بنا

واقفہ ہو چکا ہوں۔"اس کی آنکھوں میں جھا نکتا وہ بنا کسی لحاظ کے بولا تو مہر کا ول مارے غم کے تکڑے مکڑے ہو گیا۔" بتا نہیں کون سا دن تھا جو تم اور تمہاری مال میرے باپ کے سرمنڈھی گئی تھیں۔" "سنی بھائی!"مہر نے لیے مزید برداشت کرنا تا ممکن

''سنی بھائی!''مبرکے لیے مزید برداشت کرناناممکن اگیا تھا۔وہ مٹھیاں جینیجے ہے اختیار چلاا تھی تھی۔

نعاع تومبر 2015 104

FOR PAKISTAN

口口口口

برائی کی طرف اٹھنے والا پہلا قدم سب سے بھاری ہو تا ہے۔ لیکن ایک بار جب بیہ قدم اٹھ جاتا ہے۔ تو آگے کا راستہ بالکل سل ہو جاتا ہے اور یمی سیم کے ساتھ بھی ہواتھا۔

اسے پاکیزگاور شرم کی اس آخری حد کوپار کرنے میں صرف بہلی بار جھجک محسوس ہوئی تھی اور اس کے بعد جیسے سب کچھ آسان ہو تاچلا گیا تھا۔ کہلی فور نیا میں ان کا قیام مزید تین دن رہا تھا اور ان تین دنوں میں اس کی ہر رات کیٹ کے سنگ گزری تھی۔ وہ مال باپ ' دوست احباب سب بھول گیا تھا۔ یاو رہی تھی تو مرف عورت 'جس کا نشہ سرچڑھ کے بولتا ہے۔ جلد مرف عورت 'جس کا نشہ سرچڑھ کے بولتا ہے۔ جلد

پاکستان سے آئے اسے ہفتہ ہونے کو تھا۔ مگراس بے آئی۔ بار بھی پلٹ کر فون نہیں کیا تھا اور اس چیز نے الجم بیٹم کو ول کر فئہ کرنے کے ساتھ ساتھ سب کے ساتھ ساتھ سب کے ساتھ باتھ سب کے ساتھ باتھ سب کی ساتھ باتھ سب کی ملک کو اس فیدر رنجیدہ ہوئی تھیں کہ انہوں نے ایر اہیم ملک کو بھی تھی ہے اس سے رابطہ کرنے سے منع کردیا تھا اور بھی تھی ہوئی سیم کی کال موصول ہوئی تھی۔ نویں دن انہیں سیم کی کال موصول ہوئی سے تھی۔ نویں دن انہیں سیم کی کال موصول ہوئی سے تھی۔ نویں دن انہیں سیم کی کال موصول ہوئی

"خوامخواہ تم نے زحمت کی۔ ہم جھ مسات دنوں میں آنے والے تو تھے ہی۔ "اس کی تھنکتی آواز المجم بیکم کادل مزید ہو جھل کرگئی تھی۔ "مجھے معلوم تھا۔ آپ مجھ سے ناراض ہوں گی۔ مگر کیا کر آمام! ٹائم ہی نہیں ملا۔"وہ لا پروائی سے بولا۔ "شریح کما بیٹا۔ ہمارے لیے تو واقعی اب تمہارے

پاس ہی ہیں۔ میں نے اتن دور سے
" پلیزمام ابس بھی کریں۔ میں نے اتن دور سے
آپ سے بات کرنے کے لیے فون کیا ہے اور آپ ہیں
کہ موڈ آف کرکے بیٹھی ہوئی ہیں۔ "اس کی بے زار
آوازیہ الجم نے اک محری سانس تی۔

تھا۔ دودن محض دودن اوروہ سیم کی پوری ٹیم ہے اتنی
فری ہوگئی تھی کہ تنہاسب لڑکوں کے ساتھ اتوار کی
چھٹی گزار نے ساحل سمندر پہ چلی آئی تھی۔ جہال
ایک بھرپور اور سنسنی خیزدن گزار نے کے بعد وہ واپسی
کے وقت ایک بار پھر سیم کے بازو سے لئک گئی تھی۔
"اب کہال جاؤ کے تم لوگ ؟" اس نے اپنی
نیگوں آئی تھیں سیم کے چرے پہ جماتے ہوئے پوچھاتو
سیم کے لیے اپنی وجا ضرر گھناد شوار ہوگیا۔
سیم کے لیے اپنی ذراپ کر کے واپس ہوٹل جائیں
نظریں میں ڈراپ کر کے واپس ہوٹل جائیں
نظریں میرائی تھیں۔
نظریں میرائی تھیں۔
نظریں میرائی تھیں۔

نظرس ہٹائی تھیں۔ '' اور آگر میں کہوں کہ تم بھی میرے ساتھ ہی ڈراپ ہو جاؤتو؟' وہ ایک دم اس کی جانب کھسک آئی تو سیم اپنی پلکیں جھپکنا بھول گیا۔ کیونکہ یہ بھی ایک حقیقت تھی کہ ہر طرح کی حدود شکنی کے باوجود اس نے یہ آخری حد تاحال پار نہیں کی تھی۔

سے بیہ من طدہ کرو کہ تم خود کو بچانے کی صرف کوشش مہیں بلکہ بھرپور کوشش کرو گے!"اس کے کانوں میں اس کے بابا کی آواز گونجی تواس نے اپنے خشک پڑنے لبوں پہ زبان پھیری۔ بڑی ہی کڑی آزمائش تھی جس نے اسے آن گھیراتھا۔

"میرے خیال میں کیٹ پہ اچھا آئیڈیا نہیں۔"
" پلیز۔" اس کے گلے میں اپنی نازک بانہیں والتے ہوئے وہ درمیان میں موجود تھوڑا سافاصلہ بھی ختم کر گئی توسیم کی سائس اس کے سینے میں اٹک گئی۔ " جس دن اپنی آرزوؤں ' اپنی خواہشات کے پیالے کو تو ژود گئے 'اس دن زندگی تم پر حقیقت کے دروازے کھول دے گی۔ "اس کے باب کی آوازا کیک بار پھراس کے آس پاس کو تجی تھی۔ تب ہی کیٹ نے بار پھراس کے آس پاس کو تجی تھی۔ تب ہی کیٹ نے اس کے بار پھراس کے آس پاس کو تو ژنا کہاں ممکن ہے باب۔" میں تانا تا ممکن ہو کیا تھا۔ " اس ر نگین پیالے کو تو ژنا کہاں ممکن ہے بابا۔" سے اعتراف کرتے ہوئے اس نے بتھیار ڈال

المندشعاع نومبر 2015 2016

''اور سناؤ'سب ٹھیک ہے وہاں؟ کیسے جارہے ہیں ہی ان۔ تمہارے یمپحز ؟'' وہ مال تھیں سو انہوں نے ہی ''اچ ہتھیارڈالنے تھے۔ متھیارڈالنے تھے۔

"فرسٹ کلاس۔ آپ کو پتاہے ہم نے ابھی تک اپنا ایک بھی میچ نہیں ہارا۔"وہ مسکرا کربولا تو انجم اس سے رہائش اور کھانے پینے کی تفصیلات پوچھنے لگیں۔ "اچھا۔اب میں فون زبی کولے جاکر دے رہی ہوں۔وہ روز تمہارا پوچھتی ہے۔" چند کمچ مزید بات کرنے کے بعد وہ انی جگہ سے اٹھ کھڑی ہو تیں تو دو سری طرف موجود سیم یک گخت جنجھا گیا۔ دو سری طرف موجود سیم یک گخت جنجھا گیا۔ "بلیز مام! ابھی نہیں۔ابھی مجھے سخت نبیند آ رہی

''اچھا!ایک لمحہ پہلے تک تو تمہیں کوئی نینز نہیں آ رہی تھی۔ ''ان کی توری پہل پڑگئے۔ ''تب بھی آرہی تھی لیکن آپ ہے۔۔۔ ''اشاپ اٹ بنی!اپ تم میرے صبر کو آزمارے ہو۔ ''دو سری طرف ہے انجم بیگم نے غصے ہے اس کی بات کائی تو وہ مارے باند ھے خاموش ہو گیا۔ اس کی بے جین نگاہیں ہے اختیار باتھ روم کے بند دروازے ہے چین نگاہیں ہے اختیار باتھ روم کے بند دروازے ہے گکرا کرواپس لوٹ آئیں۔ جس کے دو سری طرف اس

کی نئی دوست روز تھی۔ روز ہے اس کی ملاقات کیلی فورنیا ہے مشی گن جانے والی فلائٹ کے دوران ہوئی تھی۔ روز ایک کلب میں ڈانسر تھی اور اس وقت سیم کوبالکل جیرت نہ ہوئی تھی۔ جب اس نے ایر پورٹ پر انز نے سے پہلے سیم کواپنا کارڈ دیا تھا۔ آج سیم نے اس کارڈ پہ درج تمبر پر کال کر کے اسے آنے کے لیے کما تھا۔ اور وہ بخوشی اس کے پاس چلی آئی تھی۔

اس کے پاس چلی آئی تھی۔ "اچھا تھیک ہے۔ لیکن ذرا جلدی کریں۔"اس کے لیجے کی تکمی کو حوصلے سے نظرانداز کرتے ہوئے انجم نے فون لے جاکر زیب کو تھا دیا تھا اور خود ممرکو لینے اس کے کمرے میں چلی آئی تھیں۔

" آجاؤ بیٹا! ہنی کا فون آیا ہے۔"اور مسر کاول بے ختیار وھڑک اٹھا تھا۔وہ سرعت سے اٹھ کرننگے یاؤں

ہی ان کے ساتھ چل پڑی تھی۔ "اچھا۔ بیہ مہوسے بات کرد۔"الجم کے اشارے پہ زیب نے فون ممرکے محتذے پڑتے ہاتھ میں تھادیا ت

'' ہیلو۔'' اس کی بھنسی ہوئی آواز نے دونوں خواتین کو مسکرانے پر مجبور کر دیا تھا جبکہ دوسری طرف سیم کی بھنویں تن گئی تھیں۔ وہ نروس تھی۔ اس احساس نے نجانے کیوں اسے سلگادیا تھا۔

"آواز کیوں بند ہو گئی ہے تمہاری ؟"وہ جل کربولا تھا۔ لیکن مهرانی گھبراہث میں اس کے کہجے پر غور نہ کر مائی تھی۔

ہے۔ '' ''سیں۔ بس یونی۔ آپ سنائیں کیے ہیں؟'' ایک بل کی جبک کے بعد اس نے دھیرے سے پوچھا نقلہ

''تب ہی باتھ روم کا دروازہ اچانک کھلا تھا اور سیم کی آنکھیں ریڈیا کئی میں' بھیگی زلفیں موی شانوں پر پھیلائے باہر آئی روز پر جم کے رہ گئی تھیں۔

''اللہ کاشکرے۔ آپ کاٹور کیساجارہاہے؟''وہ نری سے گویا ہوئی تھی۔ مگردم سادھے سیم کی بے خود نظریں اپنی جانب بڑھتی 'اس مہمکتی ہوئی قیامت پہ گڑی تھیں۔جواس کی محویت دیکھ کے بڑے بھرپور انداز میں مسکرائی تھی۔

"ہیلو-"کوئی جواب نہ پاکر مرنے ہے اغتیار پکارا تھا۔ تب ہی روز چلتی ہوئی بیڑیہ اس کے بے حد نزدیک آ بیٹھی تھی۔ سیم کی آ تکھیں اس کی آ تکھوں سے جیسے بندھ سی گئی تھیں۔

"مبلو-"مهرکی آوازایک بار پھرابھری تھی۔لیکن سیم نے نگاہوں کے اس طلسم کو تو ڑے بنا محال کاٹ کر فون دوراجھال دیا تھا۔

"نو ہیل و دیو!" (بھاڑ میں جاؤئم!) منہ میں بردرواتے ہوئے اس نے ہاتھ بردھاکر روز کو اپنی بانہوں میں لے لیا تھا۔

"میرے خیال میں لائن کٹ منی شاید-"فون بند

الله شعاع نومبر 2015 106

سوزی جیفر پسن اس کے علاوہ دواور اسٹوڈنٹس مارک اور ہیری کو آف داکیمیس (کیمیس سے ہاہر) طفے والے رہائش اپار شمنٹ کو شیئر کرنے والی چوتھی اسٹوڈنٹ تھی۔ وہ بہت خوب صورت نہ سمی لیکن اچھی خاصی بیاری لڑکی تھی۔ مگراس کی ذات کاسب سے عجیب بہلواس کی بدمزاجی تھا۔

اس نے پہلے ہی دن تینوں لڑکوں کو واشگاف الفاظ میں باور کروا دیا تھا کہ وہ اپنی حد میں رہتے ہوئے اس سے تعلق 'واسطہ تو دور بات چیت کرنے کی بھی زخمت نے کریں ۔۔

اس کے ان فرمودات کو سیم نے برسی دلچیس = سنتے ہوئے گھری تظروں سے اس کاجائزہ لیا تھا۔اس کی ان حدیندبوں نے تاجاہتے ہوئے بھی او کول کو اس کی جانب متوجه كرديا تقا-وه بييابنديال لكات موسة شايد بیہ بات بھول کئی تھی کہ مجتس کی بیہ فطرت ہے کہ جس چیزے اسے روکا جائے 'وہ انتاہی اس کی طرف لھنچاہے۔جبکہ اس کے معالمے میں تو تحشش کا ایک برا پہلویہ بھی تھا کہ وہ اڑی تھی اور دہ تینوں او کے جو آبس میں بہت جلدی کھل مل گئے تھے اور وہ ان سب میں چین کے قدیم (Forbidden City) کی طرح بن کی تھی۔جس کی شاہی جار دیواری کے اندر تسى عام انسان كوداخل مونے كي اجازت نہ تھى۔ يول ده جارون افراد جب بھي گھريس موتے اس كى مرح يكت الوكول كى شوخ تظريس موتى يوايد وكميرك موقع ملنے پر کھسر پھسر کرنے اور بلند و بانگ قلقے لگانے سے تمیں چوکتے تھے۔ اس کے کھانے سے لے کربرتن تک ہرچیز علیحدہ تھی۔ ٹی دی علیونگ روم وہ کچھ بھی ان کے ساتھ شیئر نہیں کرتی تھی۔ اس کھر میں اس کی دنیا اس کے کمرے تک محدود تھی ہجس اور اتنی ہی دہر لڑگوں کی معنی خیز تظہوں کو خیرہ ک

سیکن جول جول وفت ہفتوں سے مہینوں میں داخل ہونے لگا تھا۔ ان تمینوں کے سنجنس کی جگہہ جیرت نے

کرتے ہوئے مبرک دل پہاوس کی آگری تھی۔

''کوئی بات نہیں۔ پھر ملالیں گے۔''انجم اسے خود

سے نگائے مسکرادی تھیں۔ لیکن پھر ملانے کا وقت ہی

نہیں ملا تھا۔ انجم اور ابراہیم صاحب مزید چھ روز ہی

رہے تھے کہ ان کی واپسی کا دن آگیا تھا۔ اس دور ان

سیم نے فقط آیک بار ہی کال کی تھی اور وہ بھی انتہائی

مخضر دور اندیمے کی۔ بقول اس کے وہ اپنے مہوجز اور

بریکش سیشنز میں سخت مصوف تھا۔ اس کی

بریکش سیشنز میں سخت مصوف تھا۔ اس کی

مصوفیت کا من کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے

بریکش سیشنز میں سخت مصوف تھا۔ اس کی

مصوفیت کا من کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے

بریکش سیشنز میں سخت مصوف تھا۔ اس کی

مصوفیت کا من کر ابراہیم صاحب نے بھی اسے

بریکش سیشنز میں سخت مصوف تھے۔

ہمارے نے سے منع کردیا تھا۔ بول وہ دونوں ایک ماہ

باکستان میں گزار کرواپس روانہ ہو گئے تھے۔

آنے والا مزید ایک او پرنگاکے اڑا تھا اور بالاً خرایک دن حنان قاضی بھی دو ڈھائی سالوں کے لیے 'لندن روانہ ہو گیا تھا۔

اس کی روانگی کے بعد ایک ان دیکھا بوجھ تھا۔جو مہر کواپنے شانوں سے سرکتا محسوس ہوا تھا۔

سیم نے Yalc یونیورٹی میں اسکول آف مینجنٹ میں داخلے کے لیے اپلائی کیا تھا اور خوش قسمتی ہے وہ دہاں کا نیسٹ اور انٹرویو دونوں کلیئر کر گیا تھا۔ Yalc میں پڑھنا سیم کا خواب تھا اور وہ اپنے اس خواب کو حقیقت میں ڈھال کر خود پہ مزید نازاں ہو گیا تھا۔ اسے اپنے روشن مستقبل کی راہ میں اب کوئی رکاوٹ نظرنہ آرہی تھی۔ زندگی نے اس کی آرزوؤں میں سے ایک اور آرزو پوری کردی تھی۔ سووہ خوش تھا۔ بے حد خیشہ ا

اس کی اس شان دار کامیابی پسب ہی پھولے نہ سا رہے تھے۔ یوں تموز ابراہیم 'اپنی زندگی کا ایک اور باب شروع کرنے نیوہیون شی چلا آیا تھا۔ جمال اس کی ملاقات اپنی زندگی میں آنے والے دو اہم ترین لوگوں سے ہوئی تھی۔ ایک وہ جو اس کا بہترین دوست تھا اور دوسری وہ جس کے عشق میں وہ گر فرآر ہونے والا تھا۔

المندشعاع نومبر 2015 108



مسکراہٹ لیےاہے دیکھاتھا۔ "مجھے آکسانے کی ضرورت نہیں۔ میں یہ کام نہیں کرنے والا۔" سیم نے مسکراتے ہوئے مارک کو جھنڈی دکھادی تھی۔

وقت تھوڑا آگے سرکا تھا۔ سیم جب سے نیوبیون كيا تفا- المجم بيكم كي دُانتُ وَيِث بُمنت ساجت أور ایسے بی دیگر نرم گرم حربوں کے نتیج میں اس نے فقط وو عنین بار ہی زیب کو فون کیا تھا اور اس دو عنین بار میں ایک ہی موقع ایسا تھا تھا جب اس کی مہرے بات ہوتی ھی اور خلاف عادت اس نے مہرسے خاصے نارمل انداز میں بات کرلی تھی۔جو مرجیسی معصوم اور محبت میں دوبی اوک کے لیے بہت تھا۔ اس کی نظروں میں تمروز كاجوايك سمجه داراور شريف نسم كاليمج بنابهواتها اس کومد نظرر کھتے ہوئے اس نے بھی بھی اس سے لگاوٹ بھری ماتوں کی توقع شیں کی تھی اور جب کوئی توقع ہی نہیں تھی تواہے 'اس کی گفتگو میں ان باتوں کی کی کمی بھی تہیں محسوس ہوتی تھی۔ وہ دونوں ایک دد سرے کی قسمیت میں لکھ دیے گئے تھے اور ہو ایک ائل حقیقت تھی اور مهر کے اظمینان قلب کو بیہ حقیقت ہی کافی تھی۔

سیم جس وقت گھر پہنچا شام کے پانچ بچر ہے تھے۔ وہ آج اپنی رو نین سے خاصالیٹ ہو گیا تھا۔ جس کی وجہ سے اسے زوروں کی بھوک گلی تھی۔

اپنے بیجھے دروازہ بند کرتے ہوئے وہ تیز قدموں کے کئی طرف بڑھا۔ جہاں فرتے میں رکھی 'رات بننے والی ہیری کے ہاتھ کی مزیدار چکن کا تصور ہی اس کے منہ میں بانی بھرلایا تھا۔ لیکن جب اس نے فرت کے منہ میں بانی بھرلایا تھا۔ لیکن جب اس نے فرت کے منہ میں بانی بھرلایا تھا۔ چکن کا مکمل صفایا ہو چکا تھا۔ 
''کھینے 'بد ذات!'' دانت پہنے ہوئے وہ دروازہ مار آ
کین سے باہر نکلا تھا۔

" ہیری !میکی!" کمربر ہاتھ رکھے اس نے بہ آواز بلند دونوں کو بکارا تھا۔ لیکن کوئی جواب نہ پاکے وہ تیز لے ہی تھی۔ انہیں اس کی ثابت قدمی بلکہ ہے دھری پر ازحد جیرت ہوتی تھی۔ جو دو ماہ میں اپنی کہی کسی بھی بات سے ایک انچ نہ سرکی تھی اور اس چیزنے ان تینوں کے درمیان اس کے موضوع کو ایک ڈیکشن میں تبدیل کردیا تھا۔ تبدیل کردیا تھا۔

بین از ایمجھے لگتا ہے کہ وہ ذہنی طور پر بیار اڑک ہے جب ہی توالیں ڈل اور بورنگ زندگی گزار رہی ہے۔'' ہیری نے بیئر کا گھونٹ بھرتے ہوئے اپنے خیال کا

اظهاركيا-

" خیر و اور بورنگ زندگی تو نهیں گزار رہی ...
یونیور شی میں اچھی خاصی فرینڈ زہیں اس کی۔پارٹیز
میں بھی جاتی ہے۔ ہاں لیکن ایک بات میں نے نوٹ
کی ہے۔ اس کی ساری فرینڈ زلڑ کیاں ہیں۔ کوئی لڑ کا دور
کی ہے۔ اس کی ساری فرینڈ زلڑ کیاں ہیں۔ کوئی لڑ کا دور
کی ہے۔ اس کی ساری فرینڈ زلڑ کیاں ہیں۔ کوئی لڑ کا دور
کیا۔

" "ہوں...اس کامطلب ہے اس کا یہ خاص الخاص بیر صرف لڑکیوں ہے ہے۔ "مارک کے پر سوچ لہجیہ سیم نے اثبات میں سرمالایا۔ " بالکل۔"

"بس تو پھرصاف ظاہر ہے۔ ول توڑ دیا ہے ہے چاری کا اس کے بوائے فرینڈ نے۔" مارک نے تنیجہ اخذ کرکے ان دونوں کے سامنے رکھا۔

"اوروہ بھی بہت بری طرح سے۔"ہیری نے لقمہ

" "ہو سکتا ہے۔" سیم کی خیال آرائی پہ مارک نے شوخ نظروں ہے اس کی طرف دیکھا۔ "تو تم مرہم کیوں نہیں رکھ دیتے سیم۔"اوروہ ہے اختیار مسکرادیا۔

"'آئیڈیااحچھااوردکیپ ہے لیکن 'لیکن ایسا ہے کہ مجھے اپنے یہ خوب صورت بال بہت عزیز ہیں۔"اس کی بات نے دونوں لڑکوں کو قبقہہ لگانے پہ مجبور کردیا۔ "نتم سے یار ااگر میرے پاس تمہارے گڑ لکس ورجادوئی پر سالٹی کانصف بھی ہو نانا تو میں اس محاذ پہ کے بار تو ضرور ٹرائی کر آ۔" مارک نے رشک بھری

المندشعاع نومبر 2015 109

Regison

"ایکسکیوزی مسٹر!"اس کی اچانک پکار پہسیم نے چونگتے ہوئے پلٹ کر پیچھے دیکھااور سوزی کو دیکھ کروہ بری طرح شرمندہ ہو گیا۔ مگر صرف ایک کمھے کے لیے۔ انگلے ہی پل اس نے سرعت سے خود کو سنبھال ل

"کھاناہی تو تھا کوئی ہیرے موتی تو نہیں تھے۔"۔۔
ول میں سوچتے ہوئے اس نے پرسکون انداز میں پیشانی
پہل لیے کھڑی سوزی کی طرف و کھا۔
" یہ کیا حرکت ہے ؟" اس نے انگل ہے ہیم کے
ہاتھ میں پکڑے پیانے کی طرف اشارہ کیا۔
" آئی ایم سوری۔ جھے بہت بھوک کی تھی اور کھر
میں کھانے کو کچھ بھی خاص نہیں تھا۔ اس لیے جب
آٹر ات و کھے کے بے اختیار خاموش ہو گیا۔ تب ہی
آٹر ات و کھے کے بے اختیار خاموش ہو گیا۔ تب ہی
اس کی تاراضی اور اپنی حرکت کا اثر زائل کرنے کا ایک
مناسب طریقہ اسے سوچھ گیا۔ "تم آج کا وٹر ہماری
طرف سے کرلینا۔ "مگروہ اس کی بات ان سی کے ایک
طرف سے کرلینا۔ "مگروہ اس کی بات ان سی کے ایک
طرف سے کرلینا۔ "مگروہ اس کی بات ان سی کے ایک
سیر نگاہ اس پر ڈالتی 'بلٹ کر تیز قد موں سے کچن میں جا

اس کے جانے کے بعد سیم نے رخ موڑتے ہوئے ایک نظرہاتھ میں پکڑے پیالے پہ ڈالی۔ سوزی کے روعمل نے اس کی باتی ہاندہ بھوک محض چندہی کمحوں میں اڑا دی تھی۔ اس نے مزید ایک بھی لقمہ لیے بغیر پیالہ ہاتھ بڑھا کے سامنے بڑی میز پہ رکھ دیا تھا۔ تب ہی کچن سے برتن پنٹنے اور کیبنٹ کے دروازے زور نور سے کھولنے اور بند کرنے کی آواز آئی تھی۔ اور سیم نے مارے شرمندگی کے اپنانچلالب وانتوں تلے دیا لیا تھا۔

" دوکیا ضرورت تھی بھلا اسے اس لڑکی کی چیز کو ہاتھ لگانے کی ؟" خود کو ڈیٹنے ہوئے اس نے کچن ہے آتی تھل خینے کی آوازوں کو تحل سے برداشت کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن جب مزید حوصلے سے کام نہیں کے سکا۔ تو اپنی جگہ سے اٹھ کر کچن کے دروازے میں آگھڑا ہوا۔ جمال اس کے اندازے کے عین مطابق وہ آگھڑا ہوا۔ جمال اس کے اندازے کے عین مطابق وہ قدموں ہے اپنے مشترکہ کمرے کی طرف چلا آیا تھا'جو خالی پڑااس کامنہ چڑا رہاتھا۔

''نیا نہیں کمال دفعان ہو گئے ہیں دونوں۔''اس نے اپند کمی بھڑاس ہے اختیار آردو میں نکالی تھی۔ چند کمیح سوچنے کے بعد دہ آیک بار پھر کچن میں چلا آیا تھا۔ جمال خالی پڑے چو لیے کو ہے بسی سے دیکھتے ہوئے دہ آیک بار پھر فرج کھول کے کھڑا ہو گیا تھا۔ ''انڈے' بریڈ' دودھ ۔۔۔ اف نہیں کھانے یار!'' گوفیت سے میہ بناتے اس نے آخری شاہت سے نگاہ

کوفت سے مہ بناتے اس نے آخری شاہ یہ نگاہ ڈالی تھی۔ بوسوزی کی چیزوں کے لیے مخصوص تھی۔ اور وہاں رکھا شیشے کا ایک ڈھکا ہوا پالہ دیکھ کروہ رہ نہیں سکا تھا۔ ایک لیجے کے تذبذب کے بعد اس نے ہاتھ بردھا کے پیالہ نکال لیا تھا اور جول ہی ڈھکا اس کا دل باغ باغ ہو گیا تھا۔ نمایت خوش انگار رنگ اور خوش نمائسم کے میکرونیز 'سبزیاں اور چکن رنگ اور خوش نمائسم کے میکرونیز 'سبزیاں اور چکن رنگ اور خوش نمائسم کے میکرونیز 'سبزیاں اور چکن رنگ اور خوش نمائسم کے میکرونیز 'سبزیاں اور چکن رنگ اور خوش نمائسم کے میکرونیز 'سبزیاں اور چکن رنگ اور خوش نمائسم کے اس نے آؤ دیکھا نہ ناؤ ' بھٹ بیالہ اٹھا کے مائسکرو دیو میں رکھ دیا تھا اور برزر بھٹ بیالہ اٹھا کے مائسکرو دیو میں رکھ دیا تھا اور برزر

المارشعاع نومبر 2015 110

FOR PAKISTAN

Seeffon

لگادیا تھا۔ "اب تنہیں بتا تا ہوں۔ کیا کر سکتا ہوں میں؟" دانت مینے ہوئے اس نے اس کی کلا سُوں پہر زور بردھایا تا سوزی کی سراختی اس چیج ذکا گئے۔

توسوزی کی بے اختیار چیخ نکل گئی۔
'' آہ! جھوڑو جھے! بلیزری! جھوڑو مجھے!''اس کی
گرفت میں مجلتے ہوئے وہ بھرائی ہوئی آواز میں چلائی تو
غصے سے بھڑ کتا ہوا سیم یک گخت ساکت ہوگیا۔ عین
اس کمچے سوزی کو بھی شاید اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔
کیونکہ اس کامچلتا وجود بھی تھے گیا تھا۔

اس کی آنسوؤں بھری آنگھیں سیم کے چرے کی طرف اٹھی تھیں۔دونوں کی نگاہیں عمرائی تھیں اور طرف اٹھی تھیں۔دونوں کی نگاہیں عمرائی تھیں اور سیم کی گرفت اس کی کلائیوں پر خود بہ خود ڈھیلی پڑگئی میں م

ور میں رکی نہیں سیم ہوں۔ اور اسی لیے تمہیں چھوڑ رہا ہوں۔ "اسے مضبوط لہج میں باور کرواتے ہوئے وہ ایک جھٹکے سے اس کی کلائیاں جھوڑ کے بیچھے ہٹاتو سوزی بت بنی اسے دیکھے جلی گئی۔

''جھے نہیں بتاکہ تم اپنی زندگی میں کن حالات سے گزری ہو۔ لیکن میں صرف اتنا کہوں گاکہ کسی ایک برے مخص کی دجہ ہے دو سروں کو تکلیف پہنچانے کا تمہیں کوئی جن نہیں۔''

اس پر تظری جمائے وہ سپاٹ کھے میں اپنی بات مکمل کرنا 'لیٹ کر کچن اور پھراپار ممنٹ سے ہی باہر نکل گیا تھا۔اور پیچھے تنا کھڑی سوزی ہے اختیار روپڑی

## Downloaded From -0" Palseedety.com

سیم کے رویے اور باتوں نے سوزی کو گھری ندامت میں مبتلا کردیا تھا۔اسے واقعی کوئی حق نہ تھا کہ وہ اپنے تلخ تجربے کو بنیادینا کردو سروں کے ساتھ برے طریقے سے بیش آتی۔کل شام جو کچھ ہوا تھا 'اس نے سوزی کو اس کے رویے کی بدصورتی کا احساس دلایا تھا۔

وه سیم سے اپنی بدتمیزی کی معافی استھنے کے لیے بری

اندر کچھ پکانے کی تیاری کررہی تھی۔ " آئی ایم سوری سوزی۔ نم پلیز ' بیہ سب مت کرو اور آج کاڈنر۔۔۔"

"ایے مشورے اپنیاس رکھو "سمجھے!"اس نے بلید کر مللخ کہتے میں اس کی بات کائی تو اس درجہ بدتمیزی پر سیم کاچرہ سرخ ہوگیا۔

بدیری براس نے غصے "دیا طریقہ ہے بات کرنے کا؟"اس نے غصے سے سامنے کھڑی بدتمیز لڑکی کی طرف دیکھا۔ وہ اس سے جتناانسانیت سے پیش آنے کی کوشش کررہاتھا'وہ انتابی میریہ چڑھتی جارہی تھی۔

مان روبیاں جات کرنے کا میں طریقہ ہے "مرا-"وہ بناکسی چکیا ہث کے ترخ کررولی توسیم کادماغ میرا-"وہ بناکسی چکیا ہث کے ترخ کررولی توسیم کادماغ میں میں ا

"کیامطلب ہے تمہاراتم جیسے ۔۔ ہاں؟" وہ کیے کے ڈگ بھر آاس کے مقابل آگڑا ہوا۔ "شکر کرو محترمہ! کہ جھے جیسا 'تم جیسی ہے بات بھی کر رہا ہے۔ درنہ تم جیسی سائیکو لڑی کو تو کوئی ایک منٹ بھی برداشت نہ کرے۔ "اس کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے اعلے بچھلے سارے صاب برابر کردیے ہے۔ ایکن سوزی اس کے اشتعال کو خاطر میں لائے بغیر استہزائیہ انداز میں مسکرادی تھی۔

در ہوتنہ اہم جیسوں ہے آیک ہی جواب کی امید ہے مجھے۔ "کاف دار نگاہ اس کے چرے یہ ڈالتی وہ سلیب یہ رکھے گوشت کی طرف متوجہ ہونے کو تھی جب اس کابازو سیم کی مضبوط گرفت میں آگیا۔

"زبان سنبھال کرہات کرہ !"ایک جھٹکے سے اس کا رخ ابنی طرف کرتے ہوئے وہ اس زور سے دھاڑا کہ اگر کوئی اور لڑکی ہوتی تو بقینا "سہم جاتی۔ کیکن مقابل بھی سوزی تھی۔ جس یہ اس کی بلند آواز نے الٹا اثر دکھایا تھا۔

" نہیں کرتی ہاں؟ کیا کرلوگے تم ؟"اس نے دد سرے ہاتھ سے سیم کو پیچھے دھکیلا تھااور تب اس کا ضبط جواب دے گیا تھا۔اس نے غراتے ہوئے اس کا دو سراہاتھ جکڑ کرایک جھٹکے سے اسے پیچھے کیبنٹ سے

المارشعاع نومبر 2015 111

لیکن سیم کے ساتھ اس کارشتہ صرف دوستی تک محدود نہیں رہا تھا۔وہ سیم کو پسند کرنے تھی تھی اور اپنی اس پندیدگی کا اظهار اس نے برملا سب کے سیاہنے سیم سے کیا تھا۔وہ فطر ہا"ایک بے جھجگ لڑکی تھی جو اپنی جون میں آتے ہی اپنی عادات پر بھی لوث آئی تھی۔ اس کی ہے باک سے مسیم نے خاصا خطر اٹھایا تھا۔ کیکن بات صرف وہیں تک محدود نمیں رہی تھی۔اس کی دن رات كى دارفتى آخر كاررنگللاتى مى اورسيم سوزى جیفوسین کے عشق میں مبتلا ہو گیا تھا۔

دن اور رات ایک دوسرے کے تعاقب میں تیزی ے آگے برھے تھے اور ملک جھیکتے میں سوا دوسال کا عرصہ گزر گیا تھا۔ اس دوران حنان کے ایک بار بھی یا کشان آنے کی نوبت نہیں آئی تھی اور وجہ صغیر صاحب عصر جنہوں نے اس عرصے میں لندن کے تین جار چکرِلگا کیے تھے۔ بوں حنان اپنی چھٹیوں میں بھی یورپ کھومنے اور بھی کوئی کورس کرنے نکل کھڑا ہو تا تھا۔اوراب اس کی واپسی میں فقط دوسے تین ماہ کا عرصہ رہ کیا تھا۔ وقت نے سب ہی یہ اپنے تعش چھوڑے تھے ہر کوئی ذہنی اور جذباتی اعتبارے ایک قدم آگے آیا تھا۔اورایے میں مرکو بنی کی ذات سے متعلق اینے بہت ہے گمان غلط ثابت ہوتے محسوس

وودهائی سال عبل وواس کے جس روید کواس کی بردباری مشروط کیا کرتی تھی آج اس میں اے بن کے كريزاورلا تعلقي كے رنگ واضح طور پر نظرِ آنے لگے <u> بیصهٔ اس می زندگی می</u>س مهر کی یا اس ریشنته می کننی اہمیت تهمى اس كااندازه ان كزرے سالوں ميں اسے باخولي مو

Yalc جانے کے بعد اس کی فقط چند منٹوں پر محیط یانچ یا چھ کالیں انہیں موصول ہوئی تھیں۔ جن می*ں* 

طرح بے چین تھی۔ مگر مارک اور ہیری کے سامنے اس میں سیم کے پاس جانے کی ہمیت نہ تھی اور تنائی انہیں میسر آکے تہیں دے رہی تھی۔ یمال تک کہ دو وِن كَزِر كَيْمَ يَضِاوراس كى ب جِيني ايك بوجه ميں بدل گئی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کی<sub>ہ</sub> تبسرا دن چڑھتا'وہ رات میں اینے کی کافی بنا رہی تھی جب مارک اور ہیری بگتے جھکتے حتم ہو جانے والی بیئر خریدنے باہر نکلے

ان کی بحث پیراس کے کان کھڑے ہو گئے تھے اور جو نئی انہوں نے گھرے باہرقدم رکھا تھا۔اس نے جھٹ کافی میکر میں پانی بردھا دیا تھا۔ کافی کے کرما کرم دو ک تیار کر کے یوہ ۔ جھےکتے ہوئے کچن کے دروازتے تک آئی تھی۔

میم لیونگ روم میں ٹی وی کے آگے صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ایسے دیکھ کرسوزی کے دل کی دھڑ کن بل جمرکو تیز ہوئی تھی۔ الکلے ہی کھے اس نے گیری سائس لینے ہوئے اپنی کرتی ہوئی است بحال کی تھی اور دونوں ہاتھوں میں مک لیے دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی سینظم نیبل کے پاس جا کھڑی ہوئی تھی۔اسے یوں اجانک سامنے آیا و مکھ کے سیم کی نگاہیں میکانکی انداز میں سکرین سے ہٹ کر سوزی پر آٹھنری تھیں۔جوجھک كر ہاتھ ميں بكڑے كے سيبل بر ركھ رہى تھي۔ نا جانتے ہوئے بھی سیم کی آنکھوں میں جیرت پھیل گئ

'میں تمہارے لیے کافی بنا کرلائی ہوں۔"سیدھی ہوتے ہوئے اس نے سیم کی آنکھوں میں دیکھا۔ تو اس کاچرہ ہر تاثر سے عاری ہو گیا۔ ''کس کیے؟''اس کے سیاف کہجے پیہ سوزی بل بھر

لڑکی کو حیران نظروں سے دیکھ کررہ کیا۔

اور پھر آنے والے دنوں میں سوزی کے ساتھ ان کا جنوں کا جنوں ہوتان چر مطلق ہے میروان چر مطلق

الماد شداع توم

"ہنی 'مرے اپنے رشتے کو نبھانے کے لیے راضی ہے منہ ہے یا نہیں ؟" اور ان کے برابر جیٹی مہر' مال کے منہ سے اس درجہ غیر متوقع اور دو ٹوک انداز میں کیا گیا سوال سن کے ساکت رہ گئی تھی۔ جبکہ لائن کے دو مری طرف ایک بل کو خاموشی چھا گئی تھی۔ جسے محسوس کرتے ہوئے زیب بیگم کادل تیزی سے ڈوب کرا بھراتھا۔

" آیا!" انہوں نے بے اختیار بہن کو پکاراتو مہرکاچہو لٹھے کی انڈسفید پڑگیا۔ اس کی ال پرجی نگاہوں میں یکایک خوف ہلکورے کھانے لگا اور دوسری طرف موجودا بخم بیکم کولگاجیے ان کے امتحان کی گھڑی آگئی ہو۔ وہ گھڑی جس کے آنے سے دہ خوف زدہ تھیں۔ " زبی!" چند جال سل کمحوں کے بعد ان کی ہرائی ہوئی آواز زیب کے کانوں سے کرائی تو انہیں اپنے ترموں کے نیچ سے زمین سرکتی محسوس ہوئی۔ اپنے ترموں کے نیچ سے زمین سرکتی محسوس ہوئی۔ دبچ گا۔ "انہوں نے کا نیچ لیج میں استدعاکی۔ تو مہر کی اوپر کی سانس اوپر اور نیچ کی سانس نیچ رہ گئی۔ دبی! لیکن تیج رہ میں خود تہماری اور الحال کوئی مثبت جواب بھی نہیں۔ میں خود تہماری اور مہرکی طرح زیج راہ میں امید کادامن تھا ہے گھڑی ہوں کے

"پر؟"نب نے دو ہے دل کے ساتھ پوچھا۔
"پھریہ کہ تم بچھے چنددن کی مسلت دو۔"
اور زیب میں اپنی بچی کے سامنے اتنا حوصلہ نہ ہو
سکا تھا کہ وہ بمن سے یہ پوچھ لیتیں کہ اگر ان چند دنوں
میں بھی وہ بچھ نہ کرپائیں تو۔۔۔؟
میں بھی وہ بچھ نہ کرپائیں تو۔۔۔؟
چند کھوں کی خاموثی کے بعد انہوں نے دھیرے
چند کھوں کی خاموثی کے بعد انہوں نے دھیرے
جند کھوں کی خاموثی کے بعد انہوں نے دھیرے
سے کہا تو انجم اپنی بھیگی آئی میں صاف کرتی مسکرا
دیں۔۔
دیں۔۔
دیں۔۔

تھی 'زیب کے خود ہی میرکو فون تھادینے کے نتیج میں ہوئی تھی اور اب تو ایک عرصے سے فون کی بیہ فارملیٹی بھی ختم کر دی گئی تھی۔ صرف انجم اور ابراهيم صاحب تتضجو مستقل ان سے رابطے میں تتھے اور ان ہی نے ذریعے ہی کی خیر خبر اور بے تعاشا مصروفیت کی اطلاع انہیں ملتی رہتی تھی۔وگرنہ وہ خود کہاں اور کس حال میں تھا تھ از کم مہراور اس کے والدين اس حقيقت سے مكمل طور برلاعكم تھے۔ اس لاعلمی نے مرکوریشان سیں بلکہ متوحش کر ديا تفا- تمروز ابرابيم اس كى كل كائتات مين وصل حكاتفا ليكن تمروزي كائتات ميس مهراحمه نامي لزي كالهيس كزر بھی تھا؟ وہ انجان تھی اور سے بے خبری ' پیے لبی ہر كزرتے دن كے ساتھ اس كے مستقبل كو مزيد بے نام ونشان منزلول كى جانب رهكيلتى جارى تقى بيال تك كم ايك دن اس كے ان كے خوف خود بى اس كى مال کی زبان یہ بھی آتھ سرے تھے۔اور اس روز مرنے جانا تھاکہ مال 'مال ہوتی ہےوہ اولاد کے دل کا بھید اس كى آ تھوں 'چروں حق كہ ان كى سائس كے زيرو بم سے بھی پالیتی ہے اور اس دن اس کے ساتھ بھی میں ہوا تھا۔ وہ نیب بیم کے لیے جائے کے کران کے مرے میں گئی تھی۔جب الجم بیلم کافون آگیا تھا۔وہ بدولی سے کب مال کے سمانے رکھ کے بلٹنے کو تھی

ھا۔
مہری ہو جھل نگاہیں مال کے جبرے پہ آٹھہی تھیں۔ جو آج نجائے کیوں اسے مبح سے ہی خاصی بریشان اور تھی تھی سی گلرہی تھیں۔
بریشان اور تھی تھی سی لگرہی تھیں۔
ادھر ادھر کی باتوں کا غائب دماغی سے جواب دیتے ہوئے انہوں نے ایک نظریاس بیٹھی مہریہ ڈالی تھی اور پھراک گہری سانس لیتے ہوئے بہن سے مخاطب ہوئی تھیں۔

جب انہوں نے اس کا ہاتھ تھام کراینے پاس بھالیا

"آجائيڪ بات بتائم سگي آيا۔" " پوچھو زيبي۔"ان کي اڇانگ تمهيد په انجم ٹھنگ آھيں۔

المندشعاع نومبر 2015 113

वस्त्री जिल

" میرے خیال میں سیم اسم اسا نہیں کرنا جاہیے۔" مارک نے سنجیدگی ہے کہا۔ توسیم بدک گیا۔

"او میرے بھائی! تم تواپے یہ ایکھے بیٹے والے مشورے رہے ہی دو۔ قسم سے تمہاری باتیں اور حرکتیں دیکھے بیٹے والے حرکتیں دیکھے کے بھی توجھے یوں لگتا ہے کہ تم غلط حکہ پیدا ہوگئے ہو۔"
حگہ پیدا ہو گئے ہو۔"
" تو تمہارے خیال میں مجھے کماں پیدا ہوتا چاہیے ہے۔" تو تمہارے خیال میں مجھے کماں پیدا ہوتا چاہیے۔

"پاکستان 'انٹریا 'بگلہ دلیش یا ایسٹ میں کہیں بھی لیکن کم از کم امریکہ میں تو بالکل بھی نہیں۔ عجیب مشرقی انداز فکر ہے تمہارا۔ "سیم نے ہنتے ہوئے اس کی پر خلوص اور نرم طبیعت پہ چوٹ کی تو مارک کی مسکراہٹ کمری ہوگئی۔ مسکراہٹ کمری ہوگئی۔ "توسید ھے سید ھے یوں کیوں نہیں کہتے بھائی آبکہ ہم امریکن ہے حس ہوتے ہیں۔ "مامریکن ہے حس ہوتے ہیں۔"

"ان شاء الله - اچھا آیا فون رکھتی ہوں -" ول گرفتی ہے کہتے ہوئے انہوں نے فون بند کردیا تواب تک سولی یہ منگی بیٹھی مہرنے ماں کاہاتھ جکڑ لیا-"ای "ای اسب ٹھیک تو ہے بال ؟ ہنی اس رشتے سے خوش تو ہیں بال ؟"

"ہاں میری جان!سب ٹھیک ہے۔"اپی پریشانی دل میں چھپائے انہوں نے ہاتھ بردھاکراہے سینے سے لگالیا تواتنے عرصے سے مہرکے اندر سانس لیتا خوف آنسوین کرہنے لگا۔

ورای امیں ہی کے بغیر نہیں رہ سمتی میں ان کے علاوہ کسی اور کے بارے میں اب سوچ بھی نہیں سکتی ؛ علاوہ کسی اور کے بارے میں اب سوچ بھی نہیں سکتی ؛ ان کے سینے میں منہ جھیائے وہ بھوٹ بھوٹ کر روتے ہوئے اولی۔ تو زیب کی اپنی آنکھوں سے آنسو ایک قطار کی صورت کرنے گئے۔ ایک قطار کی صورت کرنے گئے۔

"یااللہ - بیا گئیسی آزمائش ہم پر آپڑی ہے۔ تومیری بچی کے حال پیہ رخم فرما دے میرے مولا - اس کے تقبیب میں کوئی و کھ نہ لکھنا یارب!" اسے خود میں سموئے انہوں نے دل کی گہرائیوں سے اپنے اللہ سے استدعاکی تھی۔

# # # #

"کیا؟" مارک نے بے بقینی سے اپنے سامنے بیٹھے سیم کی طرف دیکھا۔
" اس میں اتن جران ہونے والی کون می بات ہے؟" سیم نے ابروچڑھائے۔
" جران ہونے والی تو کوئی بات نہیں۔ لیکن تم ایک مسلم فیملی سے تعلق رکھتے ہو۔ ایسے میں بیہ سب..."
اس کی طرف دیکھتے ہوئے مارک جھجک کر خاموش ہو گیا۔
" ارب یار ... " سیم نے مسکراتے ہوئے کان پہر سیم نے مسکراتے ہوئے کان پر سیم نے مسکراتے ہوئے کی سیم نے مسکراتے ہوئے کی ہوئے کی کرنے ہوئے کرنے ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کی کرنے ہوئے کی ہوئے

ابندشعاع نومبر 2015 114



مشهورومزاح نگاراورشاع انشاء جی کی خوبصورت تحریری، کارٹونوں سے مزین آفسٹ طباعت ،مضبوط جلد ،خوبصورت کردپوش مجمعه محمد معموط جلد ،خوبصورت کردپوش

*አ*ን<sub>ን</sub>ንን አላናፈፈረ እንንንን አላናፈፈረ آواره كردكى ۋائرى سغرنامه 450/-دنیا کول ہے سغرنامه 450/-ابن بطوطه كے تعاقب ميں سغرتامه 450/-طلتے مولا چین کو جلیے سنرنامه 275/-محرى محرى بعراسافر خرتامه 225/-خماركندم طزوعراح 225/-أردوكي آخرى كماب طنزومزاح 225/-ال بستى كويدين بجوعدكام 300/-جا ندتمر تجوعه كماح 225/-دلوحثي مجحوعدكلاح 225/-اندحاكنوال ايدكرايلن يوااين انشاء 200/-لا کھوں کا شہر اد منری این انشاء 120/-باتن انشاه ی کی طووحراح 400/-آپ ہے کیا یروہ طنزومزاح 400/-ንኡኡኡጙጙጙጙጜ ንኡኡኡኍጙ

مكنتبه عمران وانجسط 37. اردو بازار ، كراجي

"شاباش-"مارک نے مصنوعی خفگی ہے اسے گھورا۔"اپنبارے میں کیا خیال ہے مسٹر؟"
"میں ؟ میں تو شاہی بندہ ہوں یار۔ مجھے تو سات خون معاف ہیں۔"وہ شان ہے نیازی سے بولا تو مارک نے ہنتے ہو گیاس پڑا کشن بادشاہ سلامت کے منہ پر دے مارا۔

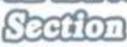
段 段 段

کمرے کی خاموش فضا میں انجم بیٹم کی سسکیاں كون ري هيس- ان كے مقابل بيتھ ابراہيم ملك بھینچے ہوئے لیوں پیرمتھی جمائے 'چرے پیرانجھی ہوئی سوحوں كاجال كيے بالكل خاموش تھے۔ "آپ سوچ نہیں سکتے" جمیرے مل پہ کیا گزری ہے۔اپنی بمن کودیے کے لیے آج میرے پاس ایک واصح اور مثبت جواب تك نهيں تھا اور پيرسب اس لڑے کی وجہ سے ہوا ہے۔ اسے سرے سے مہواور اس سے جڑے رہتے ہے کوئی دلچیبی تہیں۔جب تک پہاں تھامیں و قبا تو قبا"اے بہت چھیاور کرواتی رہتی تھی۔ لیکن اب توجیعے ہر چیزہاتھ سے نکل کئی ہے ۔۔۔ کسی بیار کا ہم ہے چھے تھیا تو کمیں رہا ابراہیم صاحب؟"بات كرتے كرتے انہوں نے اجانك خوف زدہ تظروں سے ابراہیم ملک کی طرف دیکھاتھا۔جوخود بھیان کی بات س کر ساکت ہو گئے تھے۔ ''میں آپ کوبتارہی ہوں' بچھے اس لڑکے کے تیور تھیک ہیں لگ رہے۔۔اس سے پہلے کہ یمال کی ہے مجاب فضائیں کوئی رنگ کے آئیں۔ آپ ہنی کی بے زاری کی اصل وجہ یتا کروانے کی کو مشش کریں۔ "آگروہ کوئی کھیل ہم سے چھپ کر کھیل رہاہے

سراسیمگی چیل گئی تھی۔ سراسیمگی چیل گئی تھی۔ "ایک طریقہ ہے۔" انہوں نے پرسوچ نگاہوں ساجم میگر کرریشاں جس کی طرف کے برتا

ONLINE LUBRAYRY

الد شداع قدم



تبدیلی - ان دو دنوں میں گھر کا کوئی کو نزنہیں بیجا تھا۔ جس پہ زیب بیلم نے نظر ثانی نہ کی ہو۔ اور ان کی پی ديوا نگي مهركے ملال ميں دھيروں اضافيہ كر گئي تھي۔ وہ کس کے کیے اس درجہ مامتا کچھاور کرتی پھررہی تھیں ؟ وہ جس نے آج کیک انہیں ای کمہ کر نہیں بكاراً تھا۔ جرت كى بات تھى ليكن حنان نے سارى زندگ "آپ جناب" ہے گزار اکیا تھا "مگرانہیں ابی ماں ہونے کا اعزاز نہیں بخشا تھا اور پیہ نفرت کیے حقارت وہ بھی اپنی مال کے لیے سمنا مرکی برواشت ہے باہر تھا اور اب جب وہ زیب بیٹم کو پچھلے دو دنوں ہے ایں کے استقبال کی تیار یوں میں تھن چکر بناد مکھ رہی تھی تواس کی ساری خفگی کا رخ خود زیب بیگم کی ذات كى طرف معقل موكياتفا-جو مريار نجان كيساس لڑکے کے ساتھ اتن فراغدلی ہے پیش آنے کاحوصلہ 'مهو! ثم أبھی تک تیار نہیں ہو تیں بیٹا۔ فلائٹ کا نائم ہونے والا ہے۔" وہ اپنے کمرے میں بند کتاب برم رہی تھی۔جب دروازہ کھول کے زیب اندرواخل ہوئی تھیں۔ اسے یو تنی بیٹھا دیکھ کے وہ چونک کئی " آفرین ہے ای آپ پہر۔ آپ کیا سوچ کر مجھے ایر بورٹ چلنے کے لیے کہہ رہی ہیں؟"اس نے ہاتھ مِي كَمِرُاناولَ أيك طرف بُنِحُوبِا تَفَا-" بری بات ہے بیٹا۔ بھائی ہے تمہمارا۔"ان کے رسان ہے کہنے یہ مرکے تلووں سے لکی تھی اور سریہ بجھی تھی۔وہ غصے سے کھولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ساری زِندگی نازنخرے اٹھا اٹھا کے بھی آپ اسے بن ای!میرا بھائی کہاں ہے بن گیاوہ

مزيد كجھ كے بنااٹھ كرايك طرف رکھے فون كى جانب جاتا پہجاتا نمبرملانے کے بعدوہ کارڈلیس کیے صوفے آبیٹھے نتھے۔اس دوران انجم کی ہے چین نظریں ان " کیسے ہواینڈریو؟" چند سیکنڈ کے توقف کے بعد دوسری طرف سے کال ریبیو کی گئی تو ابراہیم صاحب کے تاثرات میں قدرے نری در آئی۔ " د میں جھی تھیک ہوں۔ تم سناؤ <sup>ب</sup>نٹی جاب کیسی جا رہی ہے جو انہوں نے اخلاقیات نبھائی۔ اینڈریوان کی فرم میں کھ عرصے پہلے تک ملازمت کر تارہا تھااور اجمی چند ماه پہلے ہی نیو ہیون شفٹ ہوا تھا۔ ایندی جھے تم سے ایک کام ہے۔ وہ اصل معالی جانب آئے تھے۔ اور پھردھرے دهرب اسے کام کی نوعیت سمجھانے لگے تھے۔ اتوار کی چھٹی کے باعث صغیرصاحب کے کزن کی

فیملی شام میں آئی ہوئی تھی۔مہمانوں کی آمدنے گھر میں رونق بھیرر تھی تھی۔ایسے میں مراور جاشی کی میں تھسی بوا زمایت کی تیاری میں مصوف تھیں۔جب نور ما ہرسے بھائتی ہوئی آئی تھی۔ " آبي!جاشي! دو دن بعد حنان بھائي آرہے ہيں۔' اس نے پر جوش کہتے میں اطلاع دی تو اس اجانگ آمہ کی خبریہ جہاں مسرساکت رہ گئی وہیں جائشہ خوشی سے ''اہمی ڈیڈی کوان کافون آیا تھا۔''نوریہ کے جواب کشہ تیز قدموں سے باہر کو لیکی تھی اور مسرکواپنے

# 

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



کہ وہ جن محبول کو اپناحق سمجھ کروصول کر رہی ہے' ان کا بھی اسے خراج بھی ادا کرنا ہو گا'تووہ بھی جھولی بھر بھرکے انہیں نہ سمینتی

# # #

" دھوکا پانچ حرفوں سے بناایک لفظ۔ جسے انہوں نے بارہا سنا 'پڑھا اور بولا تھا۔ گرجس کی اذبیت کو بوری شدت سے سنے کا تجربہ انہیں آج پہلی بار ہوا تھا۔ کیونکہ اس لفظ کواپنے بورے سیات وسباق کے ساتھ انہیں سمجھانے والا کوئی اور نہیں بلکہ ان کا پنابیٹا تھا۔ وہ بیٹا جو ان کی کل کا تناہ تھا۔ ان کی آنے والی تسلول کا بین تھا۔

اینڈریو کے الفاظ تھے یا بچھلا ہوا سیسہ - ابراہیم صاحب کولگا تھا جیسے ان سے سننے میں کوئی غلطی ہوگئی

ہو۔ ''کیا؟''انہوں نے لرزتے وجود کے ساتھ دیوار کا سمارالیا تھا۔

"جی سر- آپ کابیناسیم یهال ایک امریکن لژکی

Live in relationship (بغیرشادی کے آیک ساتھ رہنا) میں رہ رہا ہے۔"اور ابراہیم ملک کو لگاتھا جیسے ان کی آنکھوں کے سامنے — زمین اور آسان گھوم گئے تھے۔

(آخرى قسط آئندهاه انشاء الله)

For New Episode Visit

عمالتي كا كرياي الديال العسالت كاليوماني الديث الديث

كساته كهانا يكاني كأب

ARE ARE

قیت -225/ روپے بالکل مفت حاصل کریں۔ آج بی-/800روپے کامنی آڈرارسال فرما کیں۔ ملی۔"ایک تلخ مسکراہث اس کے لبوں کو چھو کر گزر گئی۔" وہ مخص آپ کو عزت کی نگاہ سے دیکھنے کا روادار نہیں اور آپ۔۔۔"

"بس بہیں جیپ ہو جاؤ!"انہوں نے ہا آواز بلند اسے ٹوکاتو مہرکی زبان خاموش ہوگئی۔

" بجھے حنان یا کسی بھی انسان سے عزت چاہیے بھی نہیں۔ کیونکہ عزت دینا انسانی وصف ہی نہیں میں نے اپنی مرتی ہوئی سہلی سے وعدہ کیا تھا کہ اس کے بچوں کامال بن کے خیال رکھوں گی اور میں اپناوہی وعدہ بورا کر رہی ہوں۔" اس کی طرف دیکھتے ہوئے انہوں نے اپنی زندگی کی اس تک ودو کو محض ایک جملے میں سمیٹ دیا تو مہر کے غصبے پندامت کے چھینٹے پونے

''گرامی! میراول جاتا ہے جب میں یہ سوچتی ہوں کہ اس مخص نے آج تک آپ کومال کمیہ کر نہیں پکارا۔''مهری آواز میں آنسوؤں کی نمی کھلنے لگی تھی۔ اس کی دلی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے زیب بھی رھیمی پڑگئی تھیں۔

وهیمی پرجی تھیں۔

" صرف تمہارا نہیں میرابھی مل جاتا ہے۔ بیٹا۔

لیکن تم بی بناؤ گیا جان انتا اہم ہے کہ میں اس کے

پیچے تمہارے ڈیڈی کی ذات سے ملنے والی محبت '
عزت اور مان کو بھلا دوں ؟اس اعلا ظرفی کو بھلا دوں بو

انہوں نے تمہیں اپنے سینے سے لگا کر دکھائی۔ "

انہوں نے بیار ہے اس کے چرے کو چھوتے ہوئے

سوال کیا۔ تو میر نے اپنانچلا لب وانتوں تلے دیالیا۔

سوال کیا۔ تو میر نے اپنانچلا لب وانتوں تلے دیالیا۔

موبت کرنا ان کا ذاتی فیصلہ تھا۔ اور ہر مرد میں ہے

اور ہمت نہیں ہوا کرتی ۔ تم اپنے فیصلوں میں میری

طرف سے مکمل طور پہ آزاد ہو۔ میں تمہیں بھی

ریشرائٹر کرکے پریشان تمیں کول گی۔ گر حنان کے

ساتھ اپنارو یہ طے کرتے ہوئے یہ بات یا در کھنا میرکہ وہ

تہمارے ڈیڈی کا بیٹا ہے۔ "

اس کی تا تکھوں میں دیکھتے ہوئے انہوں نے مہرکے لیے آزمائش کانیا در کھول دیا تھا۔ کاش کہ اسے علم ہو تا

المارشعاع نومبر 2015 117

Seeffon